



GUADALUPE
50 ANIVERSARIO

EDITA:

Real, Ilustre, Antigua y Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Rosario y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Aguas, Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor y María Santísima de Guadalupe.

Calle Dos de Mayo, 1
41001 Sevilla - Apartado de Correos 912
41080 Sevilla
Teléfono: 954 213 975 / 954 210 934
www.hermandaddelasaguas.org

HERMANO MAYOR:

Antonio Arrondo Pazos

DIRECCIÓN:

José Ángel Caballero Gimeno
Francisco J. Ruiz Salvador

REDACCIÓN:

Alba María Méndez Álvarez
Alfonso Morales García
Alfonso Enrique García García
María de Gracia Sallés Silva

ORLA CONVOCATORIA:

Joaquín Giráldez

COLABORACIONES:

Javier Bermúdez Aquino
Alfonso Enrique García García
Gonzalo Franco Cía
José Francisco Méndez López
José María Soro Jiménez
Ana Cordero García
Luis Chaves Jiménez
Paco Robles
Francisco J. Ruiz Salvador
Joaquín Delgado-Roig Pazos
Moisés Ruz Lorenzo
Daniel García Acevedo
Pedro Collado de La Torre
José Manuel Peña Sutil
Darío Fernández Parra
Alberto Pérez Rojas
Jesús Ventura Gómez
Manuel Madroñal Isorna
Fernando Aguado Hernández
José María Leal Bernáldez
Fco. J. Padilla Bermúdez de Castro
María del Rosario Martínez Navarro
Cristóbal José Álvarez López
Ismael Jiménez Jiménez
Antonio Bejarano Ruiz
Luis Hierro Ríos
Francisco J. Escudero
Luis Álvarez Duarte
José Javier Comas Rodríguez
José Antonio Moreno Bernal
Daniel Martín Méndez
Gregorio Sillero Fernández
Manuel Díaz-Jargüin Ocaña
Miguel Ferrera García
José Joaquín Serrano Magro
Bernardo Hernández Béjar

FOTOGRAFÍAS:

Alfonso Enrique García García
Alfonso Morales García
José Ángel Caballero Gimeno
Juan Alberto García Acevedo
Juan Luis Barragán Barragán
Rafael Alcázar Otero
Antonio Bescansa Carmona
Teodoro Vázquez Vázquez
Archivo ICAS
Manuel Jesús Rodríguez Rechi
José Javier Comas Rodríguez

PORTADA:

Pintura de Miguel Ferrera García

MAQUETACIÓN:

Alfonso Morales García
www.alfonsomoralessg.es

IMPRESIÓN:

Artes Gráficas Jurado

DEPÓSITO LEGAL: 107-1976

Prohibida la reproducción parcial o total sin citar la procedencia y sin la autorización de la Hermandad.

Esta redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.



El sueño de unos locos

Editorial

Amanecía un nuevo día marcado como domingo en aquel almanaque que cuelga en la vieja cocina. Esa rústica agenda en la que apuntamos con renglones torcidos pero cargados de ilusión esas fechas “señalaítas”, para luego deshojarla como pétalos de margarita, con el ansia de que, por fin, algún día nos diga que sí.

Aparentemente no era más que otro festivo en el calendario. Día fresco e inestable, no en vano, nueve litros por m² habían caído en la jornada anterior, pero la inseguridad meteorológica iría dando tregua, pero que se tenía bien callado que aquel día le iba a cambiar la vida a tantas y tantas personas.

Los periódicos de la mañana desayunaban con las noticias a las que nos tienen tristemente acostumbrados. La prensa escrita se hace eco de la incertidumbre económica, escenario natural que se constituye en caldo de cultivo para

movimientos populistas. Las letras de imprenta teñían las yemas de los dedos de desesperanzadora realidad y ese primer café amarga un tanto más, cuando se lee sobre la huida de los científicos españoles a Estados Unidos, porque “un país como España, con una acusada escasez de investigadores, no puede permitirse el lujo de perder a quienes son, o pueden ser, la base de su educación y prosperidad”, decía.

Buscando ese toque de frivolidad que nos devuelva una mueca sonriente a la cara, ni siquiera nos queda refugiarnos en el fútbol. El Sevilla F.C. pierde contra el Real Madrid 3-0 y el Real Betis, pese a lograr una victoria, sigue metido en ese conocido pozo verdiblanco.

Sin duda, podíamos estar hablando de cualquier periódico de hace unas semanas, casi de ayer mismo, sino fuera porque aquel café era el desayuno de la mañana del 19 de febrero de 1967. Inmer-

■ 2 Editorial ■ 6 Tu belleza, nos salvará ■ 6 Carta del Delegado ■ 8 Noticias ■ 11 Un anhelo largo tiempo esperado ■ 12 Sumar para crecer ■ 14 Hallazgo contrato ejecución Mayor Dolor ■ 16 Hermano de las Aguas en la distancia ■ 18 “Amaos los unos a los otros...” ■ 21 Convocatoria Quinario ■ 22 El viaje de mi vida ■ 24 Jura de Hermanos ■ 26 Un Rosario de Gloria ■ 28 Vía Crucis ■ 30 Significado Espiritual y Evangelizador... ■ 33 Cera Paso María Santísima de Guadalupe ■ 34 ¡Cuántas más manos mejor! ■ 36 Cabillos ■ 37 Función Principal y Besamanos Extraordinario ■ 38 Guadalupe, 50 aniversario ■ 40 Ficha de

sos en una dictadura y sin los avances tecnológicos de hoy, a fin de cuenta, en el día a día tampoco parece que hayamos cambiado tanto.

Aquella jornada, la misma en el que los norteamericanos enterraban a Robert Oppenheimer, físico estadounidense y padre de la bomba atómica, en la antigua Judería de Sevilla nacía la luz. La eterna dualidad que nos persigue. El entierro de la muerte y el nacimiento de la vida.

Pudiera ser un día cualquiera más para la mayoría, pero no para unos soñadores que andaban buscando a su Madre como si de aquellos bebés robados de los hospitales de la época se tratara. Como niños que habían alcanzado su mejor sueño, la tenían ya tan cerca que empezaron a quererla antes incluso de que llegara.

Luis, un jovencuelo sevillano de la Huerta de los Granados, los puso en la buena senda. Pese a su pronta edad, convenció a estos de que bien sabía, mejor que nadie, donde estaba esa Madre deseosa de reunirse con su prole. Hasta que llegó el día de tan ansiado encuentro.

El sueño de unos locos, que asieron a la Hermandad con sus manos para tirar de ella, se hacía realidad en el barrio de San Bartolomé. La pobreza y las pocas posibilidades de la Corporación, no pudieron con los deseos de aquellos que se convirtieron en niños por un día, pese al buen puñado de años que les acompañaban en cada alforja.

Porque los milagros existen, solo María es capaz de nacer siendo Madre, y así sucedió gracias al amor, cariño y fervor de aquellos incansables hermanos de Las Aguas, que hicieron de la constancia su mejor virtud para devolverle el esplendor a este errante instituto.

Es 19 de febrero de un caprichoso calendario. La casualidad quiso que la fecha se convirtiera en toda una declaración de intenciones y que el mismo día de la fiesta del Ejército Mexicano, juráramos amor, lealtad y defensa de la Emperatriz de Hispanoamérica. Algunos como infantería, como les gusta decir, otros como meros súbditos, pero siempre como amados hijos.

Decía Séneca que “Todo nos es ajeno, solo el tiempo es nuestro” y así ha sido durante estos cincuenta años contigo. Todo lo que hoy tenemos es tuyo, pero el tiempo... que nadie nos robe el tiempo que hemos pasado a tu lado.

Cincuenta años ya, en la dulzura de tu mirada, que nos conmueve y nos aprieta hasta hacernos mejores personas. Cincuenta años de regazo en donde cobijarnos en los tiempos de marejada. Cincuenta años de faro en la noche para tu Hermandad de Las Aguas.

Cincuenta años de aquella familia que te trajo hasta tu casa. Cincuenta de aquella otra que se enamoró de Ti una tarde de Abril. Cincuenta años de aquel que nunca más se separaría de Ti, para reparar baberos por las calles de Sevilla durante el resto de su vida.

Cincuenta años de tantos que se fueron y de tantos que vendrán, para seguir manteniendo viva aquella promesa de un 19 de febrero. Cincuenta años del que tuvo claro que nombre tendría su hija, o de aquellos otros que tuvieron claro que nombre tendría su madre. Cincuenta años de endeudamiento contigo, siendo imposible devolverte todo lo que nos has dado.

Cincuenta años de aquel sueño de unos locos. Cincuenta primaveras de AMOR por ti... sólo por ti, GUADALUPE.

la cofradía ■ 42 El comienzo ■ 44 La Virgen Niña ■ 47 Guadalupe, 50 años de mi vida ■ 48 Un río de amor ■ 50 18.250 días hablándote ■ 52 El gen Guadalupe ■ 53 Guadalupe, la de aquí ■ 55 50 años de una devoción ■ 57 Orla extraordinaria ■ 58 José Joaquín Serrano Magro ■ 60 Pedro Collado de la Torre ■ 63 Manuel Díaz-Jargüin Ocaña ■ 66 Antonio Arrondo Pazos ■ 70 Entrevista a D. Luis Álvarez Duarte ■ 78 Opinión Escultores ■ 82 Guadalupe y yo ■ 84 Guadalupe en mi recuerdo ■ 85 Tras tu manto Guadalupe ■ 88 Carta a María Santísima de Guadalupe ■ 90 Final del pregón de Juan Delgado Alba.

Tu belleza, oh Virgen Santísima de Guadalupe, nos salvará

Erase una vez un médico ginecólogo que fue diagnosticado de un grave aneurisma de aorta disecante. Tenía que buscar la manera de ir a una clínica privada de Estados Unidos pero no contaba con medios para ello.

Por esa razón, se queda sin acudir a un Congreso de Ginecología en Barcelona, en el que tenía que dar una ponencia. Al saberse la noticia entre los de su gremio, un joven médico se pone en contacto con él para informarle que en París hay un especialista, con el que él ha estado de prácticas, que sabe mucho de ese tema del aneurisma que padece. Se comunica con él y en dos días tiene que marchar para París a operarse, sin demora, pues la patología es grave.

Su hijo, el pequeño de cuatro, capillita de pro, acompaña a su padre a comprar los billetes para que marcharan volando, nunca mejor dicho, y partieran sin demora, paciente y esposa, a la casa donde sanan esos males, que, para más inri, está donde fabrican a los niños y los recoge la cigüeña para repartir vida y futuro por el mundo, París.

En el camino para comprar sus necesarios pasajes hacen una parada en la Parroquia donde los casó muchos años antes un gran sacerdote que fue párroco de aquel templo, aunque en esos momentos ostentaba el título de emérito, D. José Ruiz Mantero.

Allí estaba tan buen sacerdote. Lo saludan. Está con la sonrisa de siempre al final de la Iglesia, dentro del confesionario. Seguidamente van derechos al Tabernáculo, a rezar. El niño mira a la izquierda y ve, vestida de blanco una Virgen morenita y guapa que lo cautiva. Es Guadalupe de Las Aguas.

Allí, en la Parroquia del Sagrario de la Catedral, mirándola como un hijo mira a su madre, le promete que si su padre vuelve sano y salvo de la vecina pero, para él, lejana Francia, saldrá de penitente tras el paso de su Hijo, el impresionante y premiado Crucificado de Las Aguas, obra del imaginero Antonio Illanes: mirada de hombre que nos introduce en la bondad y el amor divinos de un Padre que nunca nos abandona.

El padre fue protagonista de la primera operación con éxito rotundo de una intervención de tal calibre. El milagro bien merecía seguir los pasos de ese misterio del Santísimo Cristo de Las Aguas.

Años más tarde, ese mismo niño, hecho ya sacerdote y párroco, compraba para su Agrupación de Tres Caídas de Dos Hermanas, aquel mismo paso de misterio, del misterio milagroso de la exitosa operación de su padre. No es casualidad sino sorprendente providencia que de joven fuera tras dicho paso como penitente, testigo directo de costaleros que dieron su vida trabajando bajo dicho paso, y luego hiciera penitencia

Gregorio Sillero Fernández
Presbítero



Rafael Alcázar Otero

como sacerdote y párroco tornando el morado antifaz por la negra sotana, pero eso sí siempre con el Rosario en las manos.

Por eso, no creo en la casualidad sino en la providencia.

Cuando, de nuevo, mis obligaciones ministeriales me han permitido volver a mi hermandad de Las Aguas, he podido, otra vez, mirar a esa Madre Guapa que me enamoró, como enamora siempre a tantos, siendo un joven adolescente. Enamora la belleza

de Guadalupe porque es la manera que tiene nuestra Hermandad de decir a Sevilla que la Madre, rota del Mayor Dolor a los pies de nuestro Cristo, llorosa por pena tan grande, no olvida en el fondo de su corazón la vocación a ser Madre de Dios y madre de todos los hombres que asumió con su fiat en el momento de la Anunciación.

Guadalupe, en su palio azul y plata, canta, cada Lunes Santo, la saeta más alegre, la que sale del alma para recordar al mundo incrédulo que, para Dios, nada hay imposible y que Dios nunca abandona a sus hijos queridos.

“¡Alégrate, María, llena de gracia, el Señor está contigo!”. Son las palabras que resuenan en el corazón de María Santísima de Guadalupe en cada levanta

de su capataz y en cada piropo de sus incondicionales costaleros.

Cincuenta años hace ya que nuestra Hermandad quiso hacer memoria, en el Mayor Dolor de María, de su vocación y llamada a forjar un Reino de Amor y de alegría.

Cincuenta años en que tras la Cruz va el palio de gozo que exulta por el anuncio del Arcángel San Gabriel para que Sevilla no se quede en el dolor y pase de éste al amor, porque así enseña nuestra Hermandad, al igual que lo aprendemos en las cuentas del Rosario, que para ganar hay, antes, que saber perder: desprenderse de lo que estorba y quedarse con lo que vale, de verdad, la pena.

Al mirar aquel niño, ahora hombre y sacerdote, a Guadalupe, enamorado, muy enamorado -pues ese es el secreto de la fidelidad cristiana- sólo puede exclamar aquel piropo que San Juan Pablo II lanzó a la Santísima Virgen Inmaculada: “¡Tu belleza, oh María, salvará al mundo!”.

Así, el Santo Papa, dio un providencial giro a la famosa pregunta que Dostoievski, en su novela El idiota, hace por labios del ateo Hippolit al príncipe Myskin: “¿Qué belleza salvará al mundo?”.

En la novela del famoso escritor ruso, el príncipe no responde a la pregunta, igual que un día el Señor, ante Pilatos, no respondió más que con su presencia a la pregunta “¿qué es la verdad?”. Parece como si el silencio del Príncipe Myskin -que con infinita compasión de amor se encuentra junto al joven que está muriendo de tisis a los dieciocho años- quisiera decir que la belleza que salvará al mundo es el amor que comparte el dolor.

Por eso, hoy, como hace ya cincuenta años -porque no creemos en la casualidad sino en la Providencia, que nos lleva del dolor al Amor- queremos todos gritar: “**¡Tu belleza, oh Virgen Santísima de Guadalupe, nos salvará!**”. Amén. ¡Aleluya!

Carta del Delegado del Lunes Santo

En este año tan especial para la Hermandad de Las Aguas, en el que se conmemoran los cincuenta años de la Virgen de Guadalupe, quisiera en primer lugar agradecer de todo corazón a la Junta de Gobierno y al Hermano Mayor Antonio Arrondo, la acogida fraternal y el excelente trato recibido en todo momento, desde mi toma de posesión como nuevo delegado del Lunes Santo, así como la oportunidad de dirigirme a todos sus hermanos.

Fco. J. Escudero
Delegado Lunes Santo

Mi vida personal y cofrade siempre ha girado en torno a mis Hermandades de Nervión. Por un lado, la del Santísimo Cristo de la Sed, a la que pertenezco desde 1977 y por otro la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, desde 1985. En ellas he vivido intensamente mis años de juventud y así, hasta hoy, siempre viviendo de cerca la Hermandad y la Parroquia. Allí encontré las más importantes cosas que puede ofrecerte la vida, vivencias de Fe junto a grandes amigos, entre ellos la que hoy es mi mujer, con los que he compartido inquietudes que nos han hecho crecer como personas, siempre implicados y dedicados a desarrollar los fines de la Hermandad. El Señor ha dispuesto que ese servicio lo haya podido ofrecer como Hermano Mayor de ambas, en la del Corazón de Jesús en el periodo de 1998 a 2006 y en la de La Sed entre 2007 y 2015.



Han sido años de duro e intenso trabajo, pero repletos de satisfacciones.

Ahora comienzo una nueva etapa y lo hago con enorme ilusión, especialmente por tener el honor de trabajar en uno de los días más hermosos de nuestra Semana Santa. Siento también una gran alegría, por la oportunidad de poder celebrar junto a vosotros y en fraternal cercanía, acontecimientos tan importantes y emotivos como los de este año. Quien os habla siente especial cariño y devoción por la Virgen de Guadalupe, así como por el Cristo de las Aguas, pues ambas imágenes salieron de las mismas manos que mis dos devociones más sentidas y personales.



Juan Luis Barragán Barragán

¡Qué preciosas imágenes tenéis en vuestra Hermandad! Luis Álvarez Duarte, talló el Cristo de la Sed poco tiempo después que a la Santísima Virgen, e igualmente Antonio Illanes, con pocos años de diferencia con vuestro Cristo, talló al Sagrado Corazón de Jesús de Nervión. Contemplar a la Virgen de Guadalupe es un gozo para los sentidos, pues en esos sus ojos misericordiosos, que son de Madre, veo a los de mi Cristo de Nervión. Y ver al Cristo de las Aguas, cada Semana Santa, es poder contemplar a mi Señor, crucificado, admirando con certeza la gloria de su resurrección, que mana como un torrente de agua viva de su Sagrado Corazón. A Ellos, que son los misterios que ilustran nuestra Fe y a la Virgen, también en su preciosa advocación del Mayor Dolor, encomiendo a todas nuestras Hermandades del Lunes santo.

En estos próximos años intentaré contribuir y ayudar desde mis competencias a coordinar todo aquello que se me demande y a que juntos profundicemos en la unidad fraternal y solidaria de todas nuestras Hermandades. Lo hago con un firme propósito de servicio, consciente del buen hacer y la buena siembra de los Hermanos Mayores y Delegados que nos han precedido hasta hoy, así como de los presentes, lográndose crear el espíritu de una sola Hermandad, desde la cruz de guía de San Pablo hasta el manto de la Virgen de las Aguas. Pido a Dios por nuestras Hermandades, por todos sus hermanos y en especial por aquellos que tenemos responsabilidades, para que sepamos centrarnos en lo esencial y estemos atentos a lo que nos demandan los tiempos y nos pide la Iglesia. Cuento para ello con todos vosotros, mis queridos hermanos de Las Aguas.



Juan Luis Barragan Barragan

CONCIERTO DE CUARESMA DE LA BANDA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS

El próximo Domingo 19 de marzo a las 13:30h., en el atrio de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, y durante el besapies en honor al Santísimo Cristo de las Aguas y el besamanos a Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, la banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas nos deleitará con una muestra de las marchas que tocará el próximo Lunes Santo tras nuestros titulares.

LA BANDA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ DE LOS PALACIOS ACOMPAÑARÁ A LA SANTA CRUZ DE GUÍA

La Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, perteneciente a la Hermandad del mismo nombre de la localidad sevillana de Los Palacios y Villafranca, será la encargada de abrir nuestro cortejo procesional acompañando a la Santa Cruz de Guía, titular de nuestra Corporación.

NUEVAS MARCHAS PARA MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

Este año 2017 con motivo del L Aniversario de la Bendición de María Santísima de Guadalupe hemos recibido la donación de dos nuevas composiciones musicales que serán estrenadas próximamente. La primera de ellas, compuesta por N.H.D. Daniel Albarrán Acosta y que es el regalo que nuestro Grupo Joven ha querido realizar a María Santísima de Guadalupe para conmemorar dicha efeméride tiene como nombre "La Emperatriz Hispana" y la segunda, donación de N.H.D Aarón Leiva Alonso, compuesta por D. Juan Antonio Godoy Gómez y que recibe el nombre de "Rosa del Tepeyac", con estas dos marchas procesionales completamos aún más si cabe nuestro patrimonio musical.

COMIDA DE HERMANDAD

El próximo 12 de marzo, tendrá lugar la tradicional comida de Hermandad que anualmente se realiza tras la Función Principal de Instituto. En esta ocasión y al igual que el año pasado se celebrará en los salones del Restaurante la Basílica, sita en la Avenida de la Buhaira S/N. Conforme se avance la fecha daremos información sobre el precio y la forma de recoger las invitaciones.

VIGILIA DE CUARESMA

El 18 de marzo, a las 20:30 horas, tras la finalización de la primera jornada de besapies y besamanos a nuestros Amantísimos Titulares, viviremos una Vigilia de oración en torno a Ellos, aprovechando Su cercanía en este tiempo cuaresmal.

IV ENCUENTRO DE GRUPOS JOVENES DE LAS HERMANDADES DEL LUNES SANTO

El próximo 22 de abril, en la Parroquia de San Gonzalo y organizado por la Hermandad del mismo nombre, tendrá lugar el tradicional encuentro de Grupos Jóvenes de las Hermandades del Lunes Santo. El lema de este encuentro, que ya alcanza su IV edición, es "María, Reina de los Jóvenes"

PARTICIPACIÓN EN LA PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI

Un año más, en cumplimiento de lo establecido en nuestras Santas Reglas, esta Real Hermandad y Archicofradía asistirá corporativamente a la procesión del Corpus Christi que anualmente organiza el Cabildo Catedral de Sevilla. Para ello se cita a todos los participantes de la procesión, el próximo 15 de junio a las 7:45h de la mañana, en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, con traje oscuro y medalla corporativa.

CELEBRACIÓN DE LA PASCUA DE RESURRECCIÓN Y ENTREGA DE ACCIÓN SOCIAL CONJUNTA DE LAS HERMANDADES DEL LUNES SANTO

El próximo 19 de abril de 2017, a las 20:30h, en la Capilla del Dulce Nombre de Jesús y organizado por la querida Hermandad de Vera – Cruz, tendrá lugar la tradicional celebración de la Pascua de Resurrección, asimismo y durante la Santa Misa, tendrá lugar la primera entrega de la Acción Social Conjunta de las Hermandades del Lunes Santo.

SILLAS EN EL ATRIO PARA LA SALIDA DE LA COFRADÍA

Este año, al igual que los anteriores, aquellos hermanos mayores de 65 años o que tengan algún tipo de enfermedad o imposibilidad, podrán ocupar las sillas que estarán dispuestas en el Atrio para la Salida de la Cofradía, con la posibilidad de acudir con un acompañante. Para ello tienen que enviar un correo electrónico a sillas@hermandaddelasaguas.org, solicitando la silla, siendo estrictamente necesario que la solicitud vaya acompañada de un justificante médico en el caso de los hermanos menores de 65 años con alguna enfermedad o imposibilidad.

Asimismo, también se dispondrá de un número limitado de sillas destinadas a todos los hermanos que deseen contemplar la salida de nuestros Titulares desde el interior del atrio, entregando, en este caso, un donativo de 5€ por cada silla, que será destinado a obras asistenciales. Cada hermano podrá solicitar un máximo de 2 sillas, una para el hermano solicitante y otra para su acompañante, debido al reducido espacio que será habilitado. La solicitud para estas sillas se realizará mediante el mismo procedimiento que las anteriores, es decir, a través de un correo electrónico a sillas@hermandaddelasaguas.org.

El plazo de solicitud comenzará el próximo 27 de febrero y finalizará el 12 de marzo, la recogida de las mismas se realizará conjuntamente con las papeletas de sitio.

La adjudicación de las sillas se hará por estricto orden de recepción de solicitudes.



Juan Alberto García Acevedo



Enjoy
ou the
where

CRUCIFIXO DE ORO
CATEDRAL DE SEVILLA

VISIONLAB
Grandes Centros de la Visión

coordenada
ning
Del...

Un anhelo largo tiempo esperado

Desde que en el año 1992 fuese bendecida la nueva capilla de Nuestra Señora del Rosario, sede canónica de nuestra hermandad y más aún desde que al año siguiente fueran colocados los retablos cerámicos en tonos blanco y azul cobalto del Santísimo Cristo de Las Aguas, Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor y Nuestra Señora del Rosario decorando las fachadas de la misma, ha sido un anhelo que nuestra otra titular dolorosa María Santísima de Guadalupe también tuviera uno dedicado a ella. Y será en este año 2017 en el que se cumplen los cincuenta años de su bendición cuando por fin será una realidad.

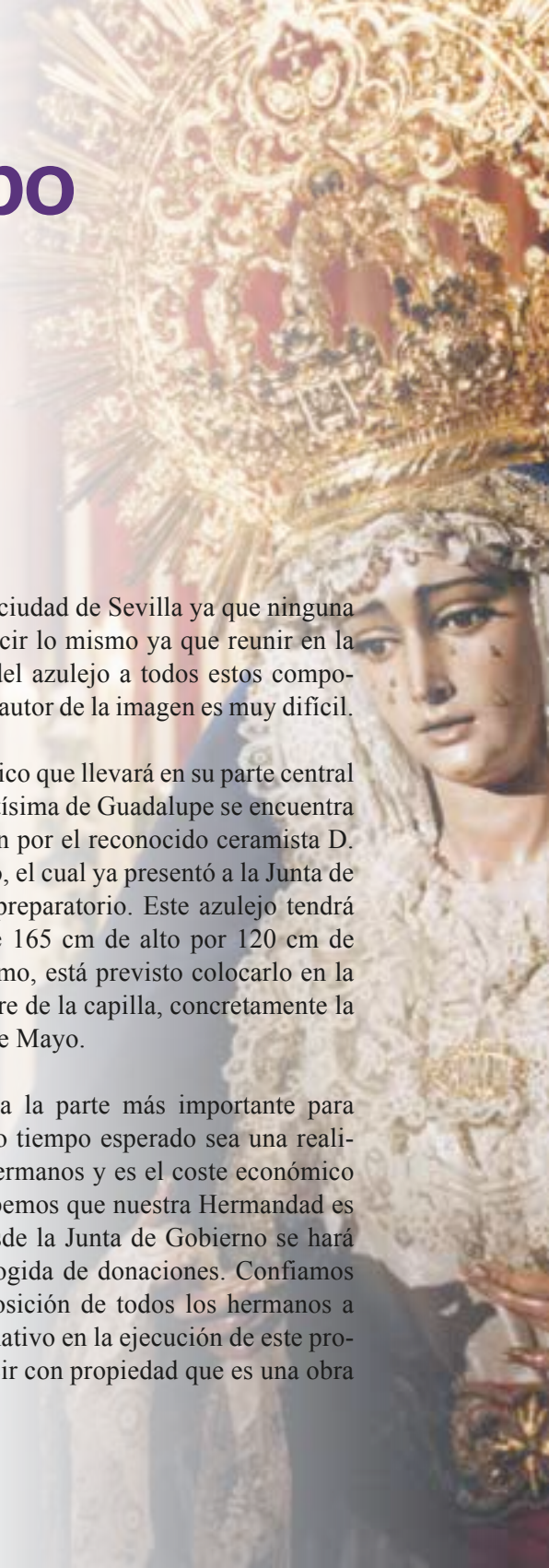
Alfonso E. García García
Secretaría

Hace varios años se empezó a gestar este proyecto, recuerdo que un día por la tarde se citaron en la capilla a puerta cerrada, el vestidor de la imagen D. Antonio Bejarano, el autor de la misma D. Luis Álvarez Duarte, el fotógrafo D. Eugenio Borrego y el ceramista encargado en aquel entonces para ejecutar la obra. En dicha sesión se vistió a la Virgen a modo y gusto de todos los presentes con el pensamiento puesto en la forma y manera de realzar más si cabe la belleza de nuestra dolorosa. Este hecho sin lugar a dudas es un acto único y singular en la realización de un re-

tablo cerámico en la ciudad de Sevilla ya que ninguna hermandad puede decir lo mismo ya que reunir en la sesión preparatoria del azulejo a todos estos componentes incluyendo al autor de la imagen es muy difícil.

El retablo cerámico que llevará en su parte central la imagen de M^a Santísima de Guadalupe se encuentra en fase de realización por el reconocido ceramista D. Francisco Moya Toro, el cual ya presentó a la Junta de Gobierno el boceto preparatorio. Este azulejo tendrá unas dimensiones de 165 cm de alto por 120 cm de ancho y será policromo, está previsto colocarlo en la parte lateral de la torre de la capilla, concretamente la situada a calle Dos de Mayo.

Solamente queda la parte más importante para que este anhelo largo tiempo esperado sea una realidad para todos los hermanos y es el coste económico de la obra. Todos sabemos que nuestra Hermandad es modesta por ello desde la Junta de Gobierno se hará una campaña de recogida de donaciones. Confiamos en la buena predisposición de todos los hermanos a contribuir con su donativo en la ejecución de este proyecto y así poder decir con propiedad que es una obra de todos.



Sumar para crecer

Queridos Hermanos en Cristo:

Es la primera ocasión que me brinda nuestro boletín para dirigirme a vosotros y aunque mi antigüedad en la Hermandad es mucha, es la primera vez que ocupo un cargo en Junta. De esta manera, me quiero poner a vuestra disposición, en el convencimiento de que el cargo de secretario segundo, para el que he sido designado por los oficiales de nuestra Hermandad, y consciente de la responsabilidad que conlleva he aceptado gustosamente, me presento ante vosotros.

Fco. J. Ruiz
Secretario 2º

¿Qué sentido tendría pertenecer a nuestra corporación y rechazar esta obligación ante una necesidad importante de todos nosotros? Siempre he pensado que las personas que ocupan estos cargos de tanto privilegio deben estar al servicio de los estamentos de la Hermandad y es por este motivo por el que me creo esta exigencia.

Sé que el cargo es difícil, y aun más, después de ver el trabajo realizado por los hermanos que me han precedido, pero con confianza y con la estrecha y entusiasta colaboración de mi amigo José Ángel, actual secretario primero, y de todo el equipo que compone nuestra joven secretaria, será ameno y fácil de llevar.

Un joven grupo de secretaria altamente preparado (pienso que hay pocas secretarías en las Hermandades tan capacitadas como esta), y con muchas ganas de trabajar por y para la Hermandad. En ella aterrizo para sumar trabajo dedicación y ganas para engrandecer mi Hermandad que es la nuestra.

Se abre una nueva etapa, en la que hay que continuar y afianzar el magnífico trabajo que se estaba realizando. Vamos a trabajar en nuevos y ambiciosos proyectos, os iremos informando tanto en nuestro boletín como en las redes sociales, tan importantes en la sociedad actual de todo lo concerniente a la vida de Hermandad.

Me ha tocado estar presente en este final de mandato con fechas tan importantes e ilusionantes como son los aniversarios de las llegadas de nuestros Titulares como son los de María Santísima de Guadalupe (que se celebrará D.m. este 2017, los cincuenta años) y de nuestro Santísimo Cristo de Las Aguas (que serán los setenta y cinco años celebrándose en el 2018 D.m.), las cuales no deben distraer el fin real de nuestra Hermandad, que es la ayuda a los más necesitados en estos tiempos de crisis tan duros tanto económicamente como ayuda de productos de primera necesidad. También estamos para alimentar y enriquecer nuestra Fe elevando al máximo los mensajes epis-



copales de nuestro pastor eclesiástico y padre de la Iglesia, el Papa Francisco o comunicando los pasajes evangélicos que tanto nos enseñan en el día a día a afrontar de una forma cristiana nuestra vida.

Quisiera recordar que nuestra secretaría esta para informar, cambiar impresiones, canalizar relaciones de los hermanos con el resto de la Junta, que es en definitiva quien maneja los designios de nuestra Corporación. Por todo ello pretendemos establecer una especial relación con los hermanos un poco más alejados y por este motivo abrimos las puertas tanto de la casa de hermandad como las de la Capilla para ese contacto cercano con todos vosotros.

Dadas las circunstancias actuales y la unión en la Fe que nuestra Iglesia requiere, debemos estar permanentemente unidos y no limitarnos a la Estación de Penitencia de la tarde del Lunes Santo. Para ello recordamos que nuestro horario de atención al hermano será, todos los lunes de 20:00h. a 22:00h., con cita previa a nuestro correo secretaria@hermandaddelasaguas.org,

todos los viernes después de la misa de Hermandad y los domingos tras la eucaristía.

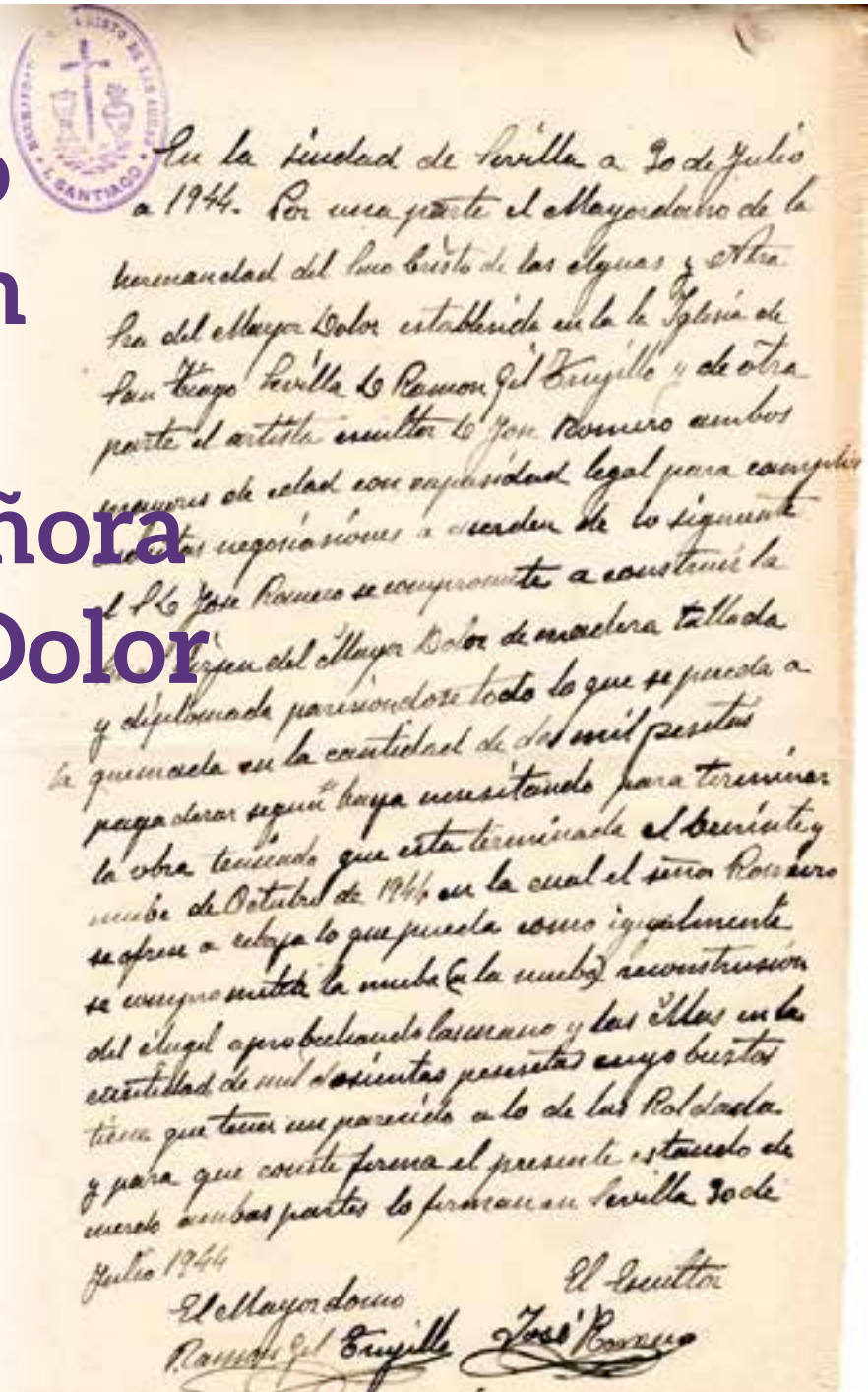
Por último agradecer a la Junta de Gobierno que en Cabildo de Oficiales pensaron en mi persona para ejercer esta tarea de tanta responsabilidad, agradezco también la gran acogida de este grupo humano que tanto cariño han demostrado hacia mí en este periodo de tiempo.

Espero estar a la altura de esta nuestra Junta, que los Hermanos se sientan orgullosos de nuestra secretaría y estoy seguro que, con la colaboración de todos los que la componemos, lo conseguiremos.

Que el Santísimo Cristo de Las Aguas, Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, María Santísima de Guadalupe y Nuestra Señora del Rosario nos guarden en su gloria a todos.

Hallazgo del contrato de ejecución de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor

José Ángel Caballero Gimeno
Secretario 1.º
M.º del Rosario Martínez Navarro
(Universidad de Sevilla)



En la ciudad de Sevilla a 30 de Julio
a 1944. Por una parte el Mayor Domo de la
Comandancia del Buen Cristo de las Aguas y otra
parte del Mayor Dolor establecida en la Iglesia de
San Diego Sevilla Lo Ramon Gil Brizillo y de otra
parte el artista escultor Lo Jon Romero ambos
personas de edad con capacidad legal para cumplir
estas negociaciones a saber de lo siguiente
El Sr. Jose Romero se compromete a construir la
imagen del Mayor Dolor de madera tallada
y dipintada pareciendose todo lo que se pueda a
la que se conserva en la cantidad de dos mil pesetas
paga de ser segun haya necesitado para terminar
la obra teniendo que esta terminarse el veintiy
nuebe de Octubre de 1944 en la cual el Sr. Romero
se ofrece a rebaja lo que pueda como igualmente
se compromete la muba (o la muba) reconstruccion
del lugar o probeciendo las escenas y las Alas en la
cantidad de mil novecientos pesetas cuyo costo
tiene que tener un parecido a lo de las Rodada
y para que conste forma el presente estaculo de
escrito ambas partes lo firmaron en Sevilla 30 de
Julio 1944

El Mayor Domo
Ramón Gil Brizillo
Jose Romero
El Escultor

Desde el equipo de Secretaría, dentro de las tareas contempladas en las Reglas de esta Real Hermandad y Archicofradía, se están llevando a cabo diversos trabajos de revisión, ordenación, catalogación y digitalización del archivo de la corporación. Gracias a esta labor, y, tras el hallazgo casual por parte del Secretario Primero de un documento desconocido e inédito que corrobora la investigación realizada en su momento por N.H.D. Luis Chamorro García¹, definitivamente podemos dar por finalizada una cuestión tan controvertida durante los últimos veinticinco años como ha sido la autoría de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor.

Os presentamos aquí el documento original escaneado y la transcripción íntegra, revisada y actualizada de su contenido², el cual constituye un contrato suscrito entre la Hermandad de las Aguas y el barrista y escultor D. José Romero Morillo de fecha 30 de julio de 1944 para la realización de la Titular. Según consta en el mismo, debía parecerse “todo lo que se pueda” a la imagen que se quemó en el trágico incendio de San Jacinto (29 de octubre de 1942) y, como curiosidad, tenía que “estar terminada el veintinueve de octubre de 1944”, coincidiendo, así, con la triste efeméride justo dos años después:

En la ciudad de Sevilla, a 30 de julio a [sic] 1944. Por una parte, el Mayordomo de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor, establecida en la³ Iglesia de Santiago [de] Sevilla, D. Ramón Gil Trujillo y, de otra parte, el artista escultor D. José Romero, ambos mayores de edad, con capacidad legal para cumplir cuantas negociaciones acuerden de lo siguiente:

El señor D. José Romero se compromete a construir la Santísima Virgen del Mayor Dolor de madera tallada y diplomada⁴, pareciéndose todo lo que se pueda a la quemada, en la cantidad de dos mil pesetas pagaderas según se vaya necesitando para terminar la obra, teniendo que estar terminada el veintinueve de octubre de 1944, en la cual el señor Romero se ofrece a rebajar lo que pueda como igualmente se compromete a la nueva⁵ reconstrucción del Ángel, aprovechando las mano[s] y las alas, en la cantidad de mil doscientas pesetas⁶, cuyo busto tiene que tener un parecido a lo[s] de La Roldana⁷.

Y para que conste, firma el presente; estando de acuerdo ambas partes, lo firman en Sevilla, 30 de julio [de] 1944.

El Mayordomo
Ramón Gil Trujillo
(Firma y rúbrica)

El escultor
José Romero
(Firma y rúbrica)

1 Véase Luis Chamorro García, “José Romero Morillo autor de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, 626, abril 2011, pp. 296-301.

2 Se han corregido las erratas, se ha facilitado la lectura del texto y se ha adaptado a la ortografía vigente de la RAE. Entre otros rasgos, presenta seseo. Agradecemos la generosa colaboración del Dr. D. Ismael Jiménez Jiménez (Real Maestranza de Caballería de Sevilla) y de D. Cristóbal José Álvarez López (Universidad de Sevilla).

3 Corregimos la reduplicación *la la* que aparece por error en el original.

4 Posible confusión del autor, en lugar de *policromada*.

5 Suprimimos la reduplicación entre paréntesis (*a la nueva*) del original.

6 Corregimos *peseseta* del original.

7 Corregimos *las* y *Roldada* del original.

En la distancia

Recuerdo aquella espléndida tarde del Lunes Santo del año del Señor de 2014 en la que puede contemplar el paso de la Hermandad de las Aguas a la altura de la Plaza de la Magdalena, revirando hacia calle Rioja, en un atardecer de Abril. Como en años anteriores, visitaba Sevilla en Semana Santa, acudiendo acompañado de familiares y amigos en un día soñado y querido durante todo el año, pues, desde que siendo apenas un adolescente tuve la oportunidad de visitar esta hermosa ciudad en su semana grande, me sentí cautivado de tal forma que a partir de ese momento siempre he procurado no faltar ningún año. Además, con el paso del tiempo, Dios quiso vincularme a esta ciudad por motivos laborales y lazos de amistad con compañeros de trabajo y, de esta forma, surgió dentro de mí un interés especial por leer, documentarme, conocer todo lo relacionado con la Semana Santa sevillana, su historia y sus Hermandades.

Luis Hierro Ríos

Confieso que nunca había tenido la ocasión de ver el discurrir de la Hermandad de las Aguas en la tarde de Lunes Santo. Si había visitado a las imágenes en su Capilla y fruto de aquellas visitas una estampa con la imagen de María Santísima de Guadalupe que mi mujer adquirió siempre estaba desde aquel día en su mesilla de noche. Y no recuerdo bien cuál fue la razón por la que me encontraba en la Plaza de la Magdalena en el momento en que la cofradía comenzaba a pasar. En el instante en que el paso del Santísimo Cristo de Las Aguas se acercaba, con la tenue luz del atardecer, algo sentí dentro de mí que

me hizo buscar un acercamiento al paso. Como humanamente pude, dada la multitud que se agolpaba en este lugar, logré una visión más completa del paso al mismo tiempo que el capataz lo arrió a escasos metros de donde me encontraba. Alcé los ojos buscando el rostro de nuestro Señor, observé todo el conjunto del calvario, el dramatismo de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, el desconsuelo de San Juan y La Magdalena, y como no, la dulzura del Ángel recogiendo en el cáliz la sangre y el agua que manan del costado del Santísimo Cristo de Las Aguas, y que fundamenta la espiritualidad de Nuestra Hermandad tal como se recoge en la regla 11: “...el que tenga sed, que venga a mí; el que crea en mí, que beba.”



Juan Alberto García Acevedo

De sus entrañas manarán fuentes de agua viva....”

Continué observando el misterio mientras se alejaba. Nunca había sentido nada igual al contemplar un paso y después, al ver a María Santísima de Guadalupe, la impresión continuó; la ternura, delicadeza, elegancia... de nuestra Excelsa Madre, no hizo sino que interiormente me dijera a mí mismo: **¡Madre Guadalupe, si Tu Eres así en la Tierra, cómo serás cuando tengamos la dicha de contemplarte en el Cielo!**

Lo vivido aquella tarde de Lunes Santo caló en mí de tal forma que al siguiente año, me desplazé hasta Sevilla con la única intención de tratar de acompañar a la Hermandad en todo su recorrido; salida, calles del Arenal, regreso y entrada. Así lo hice y no dudé en dar el paso y solicitar mi inscripción como hermano de la Corporación, no sin antes reflexionar sobre si, la distancia existente entre mi localidad de residencia y Sevilla, podría suponer un obstáculo. Pero llegué a la conclusión de que, aún en la distancia, ¿porque no podría ser un hermano de las Aguas?. Somos muchos los hermanos que por unas u otras razones vivimos lejos de Sevilla y por tanto, no podemos visitar y rezar antes nuestros Sagrados Titulares en su capilla, ni frecuentar la vida diaria de la Hermandad, al menos, con la frecuencia como nos gustaría hacerlo.

Ni que decir tiene que por parte de la actual Junta de Gobierno se está haciendo un importante esfuerzo por acercar la Hermandad y dar a conocer todo lo que acontece en su vida interna a través de las redes sociales (página web, WhatsApp, Facebook....). Y por ello, vaya por delante mi felicitación y agradecimiento, porque, gracias a la implantación de estos medios, los hermanos más alejados podemos sentir la Hermandad más cercana. Pero en la distancia, en esta situación, cabría hacernos una pregunta: ¿Qué podemos hacer por nuestra bendita Hermandad a la que pertenecemos los que estamos en la lejanía?. Una primera reacción a esta cuestión planteada nos llevaría a contestar de forma inmediata: muy poco se puede hacer en esta situación donde se impone la distancia. Pero quizás, se me ocurre, que en nuestros lugares de residencia, en nuestro núcleo de familia, amigos y trabajo, más cercano, podríamos evangelizar dando a conocer lo que nuestra Hermandad representa, el significado y la advocación de nuestros

Sagrados Titulares, los cultos que celebramos, las obras de caridad y acción social que se realizan, la formación cristiana que recibimos los hermanos... En definitiva lo que significa ser hermano de Las Aguas. De esta forma, y sin darnos cuenta, incluso estaremos dando cumplimiento a lo establecido en nuestras Sagradas Reglas, porque estaremos evangelizando, que es uno de nuestros cometidos más importantes. Y cuando esto se hace fuera de Sevilla, donde nuestra Hermandad es menos conocida, tiene mucho más mérito y es ahí donde los hermanos que estamos en la distancia podemos jugar un papel muy importante. Incluso podremos conseguir que alguien a quien hablemos de nuestra Hermandad se haga hermano, por lo que nuestra satisfacción será mayor.

Por otra parte, entiendo que, los hermanos en la distancia, no debemos sentirnos inferiores y por ello os invito a que no nos desvinculemos de la Hermandad por estar lejos y de forma periódica nos comuniquemos con nuestros hermanos de la Junta de Gobierno, por email, WhatsApp...os puedo asegurar que a ellos les satisface saber de los que estamos fuera y siempre les agrada atender a un hermano que se preocupa por la Hermandad.

Finalmente, concluir agradeciendo a todos los miembros de la actual Junta de Gobierno que en todo momento han facilitado mi incorporación, han atendido a mis consultas, preguntas... y sobre todo me han hecho sentir, aún en la distancia, un hermano más de Las Aguas.



**Loterías y Apuestas
del Estado**

Administración de Loterías, nº 11

Calle Sierpes

Junto a la Plaza San Francisco

SEVILLA

“Amaos los unos a los otros como yo os he amado”

Estaba una señora en un aeropuerto esperando que llegara la hora de subir a un avión, para hacer tiempo entró en la tienda del sitio y compró una revista y una caja de galletas para matar el gusanillo mientras llegaba la hora del embarque. En la sala de espera se sentó junto a un chico cuyo aspecto no tenía nada que ver con el suyo, ella era una mujer vestida elegantemente, toda su ropa era de marca, todos sus complementos lujosos.

José Fco. Méndez López
Dipt. Caridad

El vestía unos vaqueros, una camiseta y unas zapatillas deportivas pero sin ningún nombre comercial vistoso. Al cabo de un rato y mientras ojeaba su revista la señora cogió una galleta de la caja que estaba situada entre ambos, concretamente en el posabrazos que separaba los dos asientos y el chico también tomaba otra, ella lo miró sin comprender que hacía, al rato ella volvió a sacar otra galleta de la caja, mientras el hacía lo mismo.

La rabia de la señora iba en aumento al comprobar que cada vez que ella cogía una galleta el también cogía otra. Al llegar a la última galleta el muchacho la cogió, la partió en dos mitades y le ofreció amablemente una de ellas a la mujer, en ese momento ella se levantó llena de rabia y salió de la sala de espera. Al meter la mano en el bolso para sacar la tarjeta de embarque comprobó que su caja de galletas continuaba dentro.



No solo son pobres los que andan escasos de recursos para vivir, también lo son los soberbios, los no solidarios y los egoístas que ven en el prójimo un enemigo.

Para cuando este boletín vea la luz y llegue a nuestras casas ya habrá terminado el Año Jubilar de la Misericordia, un año que comenzó el 8 de diciembre de 2015 y terminó el 20 de noviembre de 2016, un año durante el cual se han recordado y profundizado en las obras de misericordia en otros muchos actos de profundo carácter religioso.

La Misericordia y la caridad van forzosamente Unidas en la vida de cualquier cristiano porque es la forma de vivir que EL SEÑOR nos enseñó " AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO".

Este mandato va directamente dirigido a nuestras conciencias para que lo tengamos siempre vivo.

La caridad nos permite recorrer toda la historia de la Iglesia que entre otras cosas es una historia de caridad. Como dice el Papa Francisco "ES LA HISTORIA DEL AMOR QUE HEMOS RECIBIDO DE DIOS Y



DEBEMOS LLEVAR AL MUNDO" y somos los cristianos los que estamos llamados a ser testigos de éste amor en el mundo. La misión de cada organismo relacionado con las obras de caridad dentro de la Iglesia es muy importante: se trata de posibilitar a las personas con pocos recursos una vida digna y humana.

Nuestra Hermandad continúa con la labor que se desarrolla desde hace varios años y es conocida por sus hermanos y que tanto bien hace a las personas y entidades a las que ayudamos.

Para el reparto de papeletas de sitio para la Procesión de la Virgen del Rosario que tuvo lugar en el mes de Octubre pasado los hermanos que participaron en ella donaron la cantidad de 74 kilos de alimentos para Cáritas de San Bartolomé. También para dicha Parroquia el día 19 de Noviembre nos dimos cita en el supermercado MAS de la avenida Menéndez Pelayo un grupo de hermanos para llevar a cabo una recogida de alimentos que por las fechas previas a la Navidad volvemos a repetir y que este año se ha acercado mucho a la cantidad de 400 kilos. Muchas gracias a los hermanos que participaron en ella por su indispensable ayuda y al personal de dicho establecimiento por su implicación.

A la Institución que las Hijas de la Caridad tienen en el Pumarejo y que tanta ayuda prestan a las personas y familias que cada día pasan por allí a solicitarla hemos contribuido con más de 500 kilos de ropa y enseres infantiles gracias a las aportaciones de hermanos y vecinos del Arenal a los que le agradecemos ésta acción y esperamos seguir contando con su ayuda.

De nuevo Maruja Vilches nos ha hecho otra petición de 60 latas de cacao soluble para el proyecto Fraternidad a la que hemos atendido.

La primera entrega de este ejercicio de la Acción Social Conjunta de las Hermandades del Lunes Santo tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de Las Mercedes. Organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de Las Mercedes y Santa Genoveva. En esta ocasión el donativo fue compartido por dos instituciones: fundación INDACE, para la integración de personas afectadas por daño cerebral adquirido.

TRABAJANDO POR EL MAÑANA: Asociación de personas con discapacidad.

Si quieres ayudar a sostener nuestras obras de caridad y acción social puedes hacer un donativo directamente en Mayordomía, en la urna dedicada a tal efecto en la Capilla o a la cuenta de la Hermandad número: ES05 0182 5566 7102 0151 0324 Por el que te estaremos muy agradecidos.

Un abrazo en Cristo.





La Real, Ilustre , Antigua y Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz
y Nuestra Señora del Rosario y Archicofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de las Aguas, Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor
y María Santísima de Guadalupe

Establecida canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario

Celebrará

SOLEMNE QUINARIO

En honor a su Amantísimo Titular el

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS

durante los días 7,8,9 10 de marzo a las 20:10h.

el día 11 de marzo se adelanta la misa a las 18:45h.

con el siguiente orden:

Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa

Con Homilía y canto del Christus Factus

Oficiando y Predicando el Rvdo. Padre Fray

Ricardo de Córdoba, Franciscano Capuchino.

El sábado día 11 de marzo a las 20:00h. se celebrará

SOLEMNE VIA CRUCIS

con el Santísimo Cristo de las Aguas por las calles de la feligresía

Y el domingo 12 de marzo a las 11:30h en la

Iglesia del Señor San Jorge (Santa Caridad)

Se celebrará

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Oficiando y predicando el Rvdo. Padre D. Manuel Cotrino Bautista,

Párroco del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

Al ofertorio de la Santa Misa, los hermanos y hermanas harán pública

protestación de Fe, renovando el juramento de defender la realeza

de María Santísima y el misterio de la Mediación Universal.

El sábado 18 y el domingo 19 de marzo estarán expuestos en

DEVOTO BESAPIES

El Santísimo Cristo de las Aguas

Y DEVOTO BESAMANOS

Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor

Sevilla, febrero de 2017

A.M.D.G et B.V.M. MMXVII

El viaje de mi vida

Hace poco más de cinco meses, mi vida dio un giro de 180°. El pasado año, en torno al mes de enero, tomé una decisión que marcaría mi vida en un antes y un después. Decidí irme de misiones a Sudamérica (Perú) durante el verano.

No fue una decisión fácil. Me daba miedo, respeto, incertidumbre, pero que consideré obligada si seguía lo que mi conciencia me dictaba. Después comprobé que fue, sin duda, una de las mejores decisiones que tomaría en mi vida. Muchos se preguntaban los motivos por los que tomé esa decisión de la noche a la mañana, y la respuesta era clara y contundente: mi eterno amor hacia los niños.

José M^a. Soro

Delegado de Juventud

Saber que hay "personitas" tan inocentes por el mundo pasando hambre y miseria, viviendo en la marginalidad y en la pobreza es algo que siempre me ha inquietado y, esta vez, gracias a mi querido amigo y sacerdote "padre Jota" pude, al fin, aportar mi granito de arena. Nuestra presencia allí aporta comprensión, amistad, cercanía, alegría, sosiego, y sobretodo mucho cariño. Se les saca, casi sin querer, una sincera sonrisa y un espontáneo abrazo que te reconforta de tal manera que da por bueno tu destino.

Durante mi estancia en Hualmay, viví situaciones que me marcaron profundamente.

No es una experiencia que pueda pasar inadvertida. Te ayuda a comprender y a dar más sentido aún a tu existencia. Te das cuenta como todos podemos y debemos ser más solidarios, ayudar más al prójimo y regalar más amor...

He podido conocer y compartir por unos días, la envidiable labor que el Padre Jota realiza desde hace muchos años ya, con todos esos niños. Los ama, los educa, los cuida, los forma y los hace estudiar. Crea un centro para discapacitados y los hace felices. Todo un ejemplo de humildad y entrega a los demás.

La primera noche que pasé en mi casa de Sevilla tras el voluntariado no pegué ojo. Para mí aquello ya había terminado. Dormir, en el mejor de los casos, bajo cañas de bambú, mojarte si llueve, pasar frío por las noches, hambre durante el día, hacer tus necesidades en latas viejas de pintura....Pero para ellos la penuria persiste, la única diferencia era que yo ya no seguiría allí para verlo. Estuve toda una noche acordándome de aquellos niños que estuvieron dándome durante esos 30 días todo el cariño desinteresado que se le pueda dar a una persona en toda su vida.





Precisamente fue eso lo que a mí me hizo reflexionar... Somos conocedores de las necesidades del mundo, de la marginación, de la existencia de enfermedades y epidemias, de las injusticias y desigualdades. ¿Quién no ha oído decir a nuestros padres, no hace muchos años, aquello de? "niño cómete eso que hay gente en el mundo que se muere de hambre porque no

tienen nada que llevarse a la boca..."

Entonces me pregunté por qué siempre lo ignoré, y yo mismo sabía la respuesta a mi propia inquietud. Vivimos en el confort y no queremos abandonarlo ni siquiera un rato. También sabemos que hay otras entidades que se encargarían de ello sin tenerlo que hacer nosotros, sin ir más lejos Cáritas, la Cruz Roja o las distintas ONG y voluntarios misioneros. Hasta que un día me tocó a mí ser uno de esos misioneros, entonces la cosa cambió.

Esos niños me dieron mucho más de lo que yo les pude ofrecer en esos días. Me dieron una buena cura de humildad, me regalaron muchas reflexiones, me ofrecieron vivir su realidad, compartieron conmigo su sorprendente felicidad, me obsequiaron con inesperadas emociones y me demostraron que la alegría no es enemiga ni de la pobreza ni de las circunstancias personales.

Y en mi maleta traje lo único que a esos niños les sobraba, mucho, mucho amor y felicidad.....



Jura de Hermanos. Bodas de Plata y Oro

JURA DE HERMANOS

El próximo 7 de marzo, primer día de Quinario, a las 20:15 horas, jurarán Reglas de la Hermandad los nuevos admitidos en la Corporación y que a continuación se relacionan:

GUADALUPE LLOVET VERA
IRENE MORILLO VALERO
SERGIO BERMÚDEZ PÉREZ
MARÍA QUINTERO ROLDÁN
ALBERTO QUINTERO ROLDÁN
ALEJANDRO AMORÍN DELGADO
NICOLÁS AMORÍN DELGADO
CARMEN CARRIÓN GARCÍA
ELENA ISABEL RONCERO CAMPOS
CLAUDIA HIERRO GARCÍA
MARINA ROMERA CORRAL
JESÚS PEÑA RUBIO
DAVID PEÑA ORTUÑO
SARA IBAÑEZ CASTILLO
YOLANDA ARRAEZ FERNÁNDEZ
JOSÉ ANTONIO MARTÍN GUTIÉRREZ
MARÍA DE LOS ÁNGELES GONZÁLEZ BARRERA
ESTRELLA MARÍA ROMERO SOLÍS
TERESA LÓPEZ PÉREZ
ÓSCAR JIMÉNEZ ORAVA

MATÍAS JIMÉNEZ ORAVA
IGNACIO MEDINA GRANERO
JAIME MEDINA GRANERO
RUBÉN PARÍS GONZÁLEZ
GERMÁN PARÍS GONZÁLEZ
JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA
PABLO GONZÁLEZ GARCÍA
HUGO ROMERO CARMONA
JAVIER ALDAYTURRIAGA GARCÍA
JAIME ALDAYTURRIAGA GARCÍA
VÍCTOR ALDAYTURRIAGA GARCÍA
SOFÍA PONCE FERNÁNDEZ
ALEJANDRO CLIMENT DOPINO
MANUEL DÍAZ-JARGÜIN GARCÍA
LUCÍA ESPÍNOLA LÓPEZ
ANTONIO ARENAS CASTILLO
ALEJANDRO GARCÍA MARTÍNEZ
ROCÍO ZAMORANO DOBARRO
JOSÉ GODINO FERNÁNDEZ
INMACULADA REINA SOUSA

BODAS DE PLATA

Para dar cumplimiento del artículo 25.2 de las Reglas de esta Hermandad y Archicofradía, se relacionan a continuación a los miembros de la Corporación que cumplen VEINTICINCO AÑOS en su seno y que el próximo viernes 10 de marzo, durante la celebración del QUINARIO al Stmo. Cristo de Las Aguas, recibirán un recuerdo acreditativo de dicha efeméride.

MANUEL LORENZO RAMÍREZ
JAVIER ESPEJO DURÁN
DANIEL MARFIL ORTEGA
JUAN MANUEL ALONSO SALAZAR
JOSÉ ÁNGEL ALONSO SALAZAR
CARLOS GARCÍA BALSERA
ALBERTO DOPINO FALCÓN
JAVIER VIÑA GONZÁLEZ
JOSÉ L. AGUALLO MORENO
JESÚS GARCÍA HERNÁNDEZ
M^a DEL CARMEN BESCANSA MARTÍNEZ
ÁLVARO VACAS GONZÁLEZ
JUAN JOSÉ NOGALES GARCÍA
EDUARDO DE LA IGLESIA PRADOS
JOSÉ ANTONIO CARABE RUEDA
CONCEPCIÓN GARCÍA VÁZQUEZ

NURIA GUTIÉRREZ MARÍN
JULIA PINEDA GARCÍA
ANGÉLICA PINEDA GARCÍA
JOSE I. GRANERO CENDÓN
ARCADIO MARTÍNEZ COBO
JOSÉ SOTO MEDIERO
CAROLINA OSORNO ARIZA
ROCÍO CANO GONZÁLEZ
ANTONIO VILLARÁN COSOLA
JOSÉ MARÍA PELÁEZ MORENO
REYES GUADALUPE CABO CRESPO
IGNACIO CAMPOS ROMERO
BEATRIZ LAGUILLO BESCANSA
NATALIA SOUSA DE LOS SANTOS
CARLOS AFAN BALSERA
DOLORES BELTRÁN CARRIÓN

BODAS DE ORO

Asímismo el domingo 12 de marzo, a las 11:30 horas, durante la FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO, le será impuesta la medalla conmemorativa de los CINCUENTA AÑOS como miembros de nuestra Corporación a los siguientes hermanos.

FRANCISCO ALCAIDE ESCALE
BLASA MUÑOZ CALVO
ALBERTO ROMERO MOLINA
ALFONSO ÁLVAREZ CANTILLANA

JOSE M. VELÁZQUEZ GARCÍA
PEDRO ORTEGA HIRUELO
MANUEL MATES OLIVA
RAFAEL CORDERO GARCÍA

RENOVACIÓN DE JURAMENTO

(Hermanos que cumplen 16 años)

Para dar cumplimiento a lo establecido en la regla 26 de esta Real Hermandad y Archicofradía, todos los Hermanos que cumplan 16 años durante el 2016, están llamados a realizar un plan de formación previo a su renovación del juramento.

Un Rosario de Gloria

La tarde del pasado sábado 15 de Octubre de 2016 se realizó la salida procesional de Nuestra Señora del Rosario, titular de nuestra corporación. Después de unos años de inclemencias meteorológicas, el día amaneció radiante y así transcurriría a lo largo de la tarde.

A las 18:30 horas se ponía en marcha la Cruz de Guía, acompañada un año más por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, el cortejo se dividió en tres tramos debida a la alta participación de los hermanos (73 cirios) grata noticia esta, por otra parte agradecer en estas líneas la participación con sus banderines, a los grupo jóvenes de las hermandades hermanas del Lunes Santo de Santa Genoveva y el Museo, así como al acompañamiento con su estandarte a la Hermandad vecina de Jesús Despojado.

Este año correspondió a nuestra cuadrilla de pailo dirigida por N.H.D. Francisco Javier Díaz Espinosa y sus auxiliares, portar el paso de Nuestra Señora del Rosario y el acompañamiento musical a cargo de la Banda Municipal de Mairena del Alcor. En el momento de la salida se interpretó la marcha “Rosario Patrona del Arenal”, la misma sirvió de humilde homenaje a su compositor Vicente Muñoz García, fallecido el día anterior y el cual se encontraba fuertemente arraigado a nuestra Hermandad, por su familia política, conocida como la Familia Gil.

Resaltar los distintos momentos vividos, ante el Hospital de la Caridad muy emotivo por todo lo que rodea a sus residentes, la llegada a los sonos de “Macarena” (Cebrián) ante la Capilla de la Hermandad de la Pura y Limpia, momento en el que llegaba el atardecer. También muy especiales fueron la presentación ante la Hermandad del Baratillo, interpretándose la marcha dedicada a una de sus titulares “La Caridad del Arenal” (Jesús Joaquín Espinosa) y la llegada a la Capilla de la Hermandad de la Carretería, posiblemente en uno de los momentos de mayor recogimiento en todo el recorrido, interpretándose los sonos de “Virgen del Mayor Dolor” (Manuel López Farfán) y “Margot” (Joaquín Turina y Jose Manuel Bernal).

A las 22:45 h. se producía la entrada de Nuestra Señora del Rosario en la Capilla que lleva su nombre, y lo hacía a los sonos de la marcha “Lágrimas de Guadalupe” (Juan José Puntas), lágrimas que sin duda alguna recordaban a nuestro hermano y compañero D.JUAN LUIS BENITEZ OJEDA que ya goza junto al Altísimo.

Que la entereza y firmeza demostrada por nuestro hermano y compañero ante las adversidades del día a día nos sirvan al resto, para llevar a buen puerto las distintas decisiones de responsabilidad que nos ocupan en el cargo. Fue un placer conocerte.

Antonio Villarejo Castañeda
Diputado Mayor de
Gobierno



Via Crucis del Santísimo Cristo de Las Aguas

11 de Marzo de 2017

RECORRIDO

Capilla del Rosario, Dos de Mayo, Rodo, Real de la Carretería, Pavía, Dos de Mayo, Arco del Postigo, Tomás de Ybarra, Santander, Temprado, Hospital de la Caridad.

HORARIO

Salida a las 20:00 h. desde la Capilla del Rosario (C/ Dos de Mayo).

Entrada a las 21:30 h. en la Iglesia de la Santa Caridad (C/ Temprado).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Trío de capilla.

DATOS DE INTERÉS

Todo hermano que desee portar al Señor durante su recorrido, podrá ofrecerse al capataz o a los miembros de Diputación Mayor de Gobierno.

Todo aquel hermano interesado en el acompañar al Stmo Cristo de Las Aguas, deberá hacerlo vistiendo traje oscuro, pudiendo solicitarlo anticipadamente a la dirección de correo electrónico secretaria@hermandaddelasaguas.org. Todo aquel hermano de cirio tendrá prioridad para portar la Imagen del Stmo. Cristo de Las Aguas en las rotaciones previstas, de acuerdo con las instrucciones del Diputado Mayor de Gobierno.



Significado Espiritual y Evangelizador

De las próximas celebraciones de Nuestra Madre María Santísima de Guadalupe (2017) y de Nuestro Santísimo Cristo de las Aguas (2018)

Queridos hermanos y hermanas de nuestra Hermandad de Las Aguas. Me conocéis y sabéis bien la alegría que tengo de pertenecer con todos y cada uno de vosotros a nuestra Hermandad.

¿Sabéis?, pienso que nuestra Hermandad está en permanente camino, abriéndose paso en la historia y, a la vez, en continua búsqueda, en un deseo enorme de remontar a sus raíces para recuperar su lozanía y su originalidad. Ello nos obliga a ir a nuestras fuentes, a nuestros orígenes históricos y, por ello mismo, necesitamos recuperar el espíritu que movió a nuestros primeros hermanos que hicieron posible nuestra existencia como Hermandad de Las Aguas en el concierto de las expresiones religiosas de Sevilla. Y es aquí que deseo, como responsable de la Formación en nuestra Hermandad, tomar la palabra y aportar mi pensamiento y el anhelo que tengo con ocasión de las efemérides que vamos a vivir juntos: son dos las Solemnes Celebraciones; primero, los 50 años de la bendición de la imagen titular de María Santísima de Guadalupe en 2017 y, después, al año siguiente en 2018, los 75 años de la bendición de la imagen de nuestro Titular principal, el Santísimo Cristo de las Aguas.

Son dos momentos importantes que viviremos en verdad con mucho realce en el seno de nuestra Hermandad con diferentes eventos y celebraciones que los den a conocer. Y es por eso que yo, como Consiliario de la

Formación, por lo que a mi atañe, quisiera poner con responsabilidad mi acento personal y hacer una reflexión “En voz alta” sobre el significado espiritual y evangelizador que este acontecimiento tiene para nosotros.

En primer lugar, tenemos que recordar que somos, dentro de la Iglesia, una comunidad cristiana, que profesamos la Fe y, por nuestro juramento, nos hemos comprometido a seguir los pasos de Jesús y ser portadores y portavoces de su anuncio de salvación para el mundo en el contexto que nos toca vivir. Y es por ello que necesitamos revisar constantemente, y por encima de todo, nuestra identidad de creyentes. Tenemos que volver una y otra vez y siempre, al ideario que nos define como Hermandad de Las Aguas, que no es otro que el que aparece en nuestras Reglas, que son el marco institucional que define nuestras características propias, dentro del concierto de expresiones eclesiales de nuestra Iglesia de Sevilla. En nuestras Reglas poseemos todo lo referente a nuestra identidad, pues dentro de ellas aparecen con todo detalle todos los elementos que nos configuran como hermandad y cofradía.

Y, por ello, al volver mis ojos a ellas, quiero fijarme, como siempre me gusta hacerlo, en el Título Segundo: *De la Espiritualidad de la Hermandad*. Viene a ser, como tantas veces lo he comentado con vosotros en mis reflexiones en nuestra página web (www.hermandadde-lasaguas.org/secciones/formacion) el corazón mismo de

Fco. J. Bermúdez

Consiliario
Formación

nuestra Corporación porque es, a partir de este núcleo vital, acogiendo nuestra espiritualidad con humildad y entrega, como adquirimos y hacemos nuestro el espíritu cristiano arraigado en nuestra Hermandad y con el que debemos vivir y sentir, alimentar y transmitir toda la riqueza que encierra nuestra vida comunitaria de hermanos de Las Aguas.

Es esta mirada nueva resultante de nuestra Fe, la que nos hace estar atentos al itinerario que recorre la Iglesia en el momento presente, marcado por nuestro Papa Francisco y secundado por nuestro Episcopado, que de muchas maneras nos invita y nos lleva a asumir un compromiso más concreto, exigente y práctico en nuestro mundo, tan convulso y roto y tan necesitado de un cambio en profundidad en su escala de valores y, por ello, hambriento y sediento de una reorientación hacia lo “único importante” que nos propuso Jesús como camino de salvación y sentido de nuestras vidas.

¿Qué deseo compartir con vosotros en este momento tan especial? Quisiera hacer mi reflexión en voz alta con vosotros, invitándoos a hacer un viaje al corazón mismo de nuestra Fe, hacia lo que nos permite vivir la aventura de Jesús y, por ello mismo, ser verdaderamente cristianos. Mirad, hay una imagen que Jesús nos transmite y es muy llamativa en el Evangelio y en la cual nos orienta definitivamente a lo que Él se propuso señalarnos como su misión fundamental. Es una expresión que encierra de alguna forma el propósito de Dios para todos los hombres y que Jesús mismo ha venido a proponernos y ha echado a andar. El tema central de su predicación y su anhelo más íntimo fue La llegada del Reino de Dios o Reino de Los Cielos. Gran parte de sus parábolas se van a referir a él: “El Reino de los cielos se parece...” En esta imagen se resume de modo maravilloso lo que Él ha introducido en el mundo de parte de Dios, Nuestro Padre, como su sueño y su propósito más querido. Por supuesto, en un primer momento, no se refiere a un reino terrenal y geográfico, –“mi reino no es de este mundo...” (Jn 18,36)- sino a una Vida Nueva, a una existencia nueva a la que él mismo nos invita a vivir unidos a él; es Su misma Vida en nosotros y entre nosotros. Vida llamada a transformar el mundo, a hacer nuevas todas las cosas.

Por eso ser cristiano, seguidor de Jesús, es vivir su Reino y hacerlo presente en el mundo; es hacerlo en un primer momento nuestro en nuestro corazón y, desde la experiencia de su llegada a nuestras vidas débiles y frágiles, hemos de compartirlo y vivirlo con los demás hermanos. En la oración que Jesús enseñó en la intimidad a sus discípulos aparece con claridad: “Venga a nosotros tu Reino”. Sólo así, juntos y entusiasmados por su fuerza y su calado en nuestras vidas, es como contribuimos a su aparición en todo lo que nos rodea, personal y comunitariamente.

¿Cómo prepararnos a vivir este tiempo de gracia que llevan consigo nuestras próximas celebraciones? Por supuesto tendrá que notarse externamente que estamos de fiesta, que estamos felices y por ello, que estamos deseosos de contagiarlo y transmitirlo. Se dará a conocer cómo cristalizará todo ello en nuestra Hermandad. Pero la pregunta que debemos hacernos va más allá, más al fondo. Felices, sí, contentos, sí... pero ¿de dónde proviene nuestra alegría y entusiasmo? ¿cuál es su fuente y origen? “Habiéndole preguntado los fariseos a Jesús, ¿cuándo llegaría el Reino de Dios?, él les respondió: El Reino de Dios viene sin dejarse sentir” Y no dirán: “Vedlo aquí o allá”, porque el Reino de Dios está dentro de vosotros” (Lucas 17, 20-21).

El Reino “... está dentro de vosotros”. Como una realidad ya operante. Fijaos. Ésta es la clave para comprender todo lo que Dios, en Cristo Jesús, su Hijo Amado, se ha propuesto hacer de nosotros y con nosotros. Todo tiene su comienzo en nuestro interior, dentro de nosotros. Y si damos un pasito más, os copio el texto del evangelio que sirve de marco a la advocación de Ntro. Smo. Cristo de las Aguas: REGLA 11ª El título del Santísimo Cristo de las Aguas nos recuerda las palabras de Jesús que le dan su verdadero significado: “El que tenga sed. que venga a mí: el que crea en mí. que beba. De sus entrañas manarán torrentes de agua viva. Decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyesen en Él” (Jn.7.37-39). ¿Qué son esos torrentes de agua viva que manarán de las entrañas del creyente que tiene sed de Jesús y acepta su invitación a beber? Es la Pre-

sencia del Espíritu Santo, Dios mismo, en nuestro interior, en nuestro corazón... “dentro de nosotros” mismos.

Es desde mi responsabilidad de Consiliario de Formación, que os invito a que aprovechemos este tiempo de celebración, que abarcará dos años, para renovar y actualizar nuestra consciencia de pertenencia a nuestra Hermandad de Las Aguas, revisando nuestra fidelidad a sus fines: Regla 4ª “Los fines de esta Real Hermandad y Archicofradía son dar gloria y culto público a Dios Nuestro Señor y a su Madre Santísima La Virgen María; promover la evangelización de sus miembros, mediante la formación teológica y espiritual y el ejercicio de la caridad cristiana.(...)” Fines que, en nosotros personalmente y como Hermandad, deben crecer y actualizarse juntos, como los dedos de una mano. Fijémonos en lo que nuestra Regla 12ª nos invita a vivir permanentemente: “Los hermanos vivirán su espiritualidad en la Fe y caridad, haciendo del culto una auténtica alabanza a Dios Padre en Jesucristo por el Espíritu, mediante la asidua escucha de la Palabra de Dios, la participación y adoración de la Eucaristía, la vivencia singular de la oración personal y comunitaria, el ejercicio de las virtudes cristianas y la acción comprometida del anuncio de la Buena Noticia a los hombres”. Por todo ello, déjenme insistirles por lo que a mí me toca que, en la base y la raíz y como cimiento de todo, debemos cuidar y dinamizar nuestra renovación espiritual, juntos, en la búsqueda

interior de “lo único necesario” (Lc 10,38) que nos propuso Jesús para que, saciando nuestra sed personal en su fuente de Amor vivo, renovemos consciente y libremente la Presencia Amorosa del Espíritu Santo, torrente de Agua Viva, en nuestra Hermandad y en nuestras vidas. Es dejándolo entrar y actuar en nosotros de manera consciente y fervorosa, como experimentaremos su transformación en profundidad en nuestra Hermandad en este tiempo de Gracia.

Os anticipo, como os decía al principio, que estamos preparando para este tiempo, empezando en 2017, el Año Especial de María Santísima de Guadalupe, algunos momentos periódicos -quizás mensuales - para reunirnos en torno a ella y con ella para orar, “la vivencia singular de la oración personal y comunitaria” y reflexionar sobre su misión en nuestras vidas y en nuestra Hermandad. ¿Qué mensaje tiene para nosotros ella que vivió totalmente entregada al Reino de Dios, acompañando a su Hijo Jesús, desde su Concepción Inmaculada hasta el pie la Cruz, movida y animada por el Espíritu Santo?

En nuestra página web os iremos anunciando con tiempo suficiente los diversos Encuentros de reflexión y Vigilias de Oración que tendremos a lo largo del año.



alfonsomorales
diseño gráfico
fotografía

Diseño gráfico
Diseño de páginas web y comercio electrónico
Maquetación de revistas y boletines para Hermandades
Gestión integral de redes sociales

¡Presupuestos sin compromiso!

www.alfonsomoralesg.es - Telf. 687 93 68 45

Síguenos en

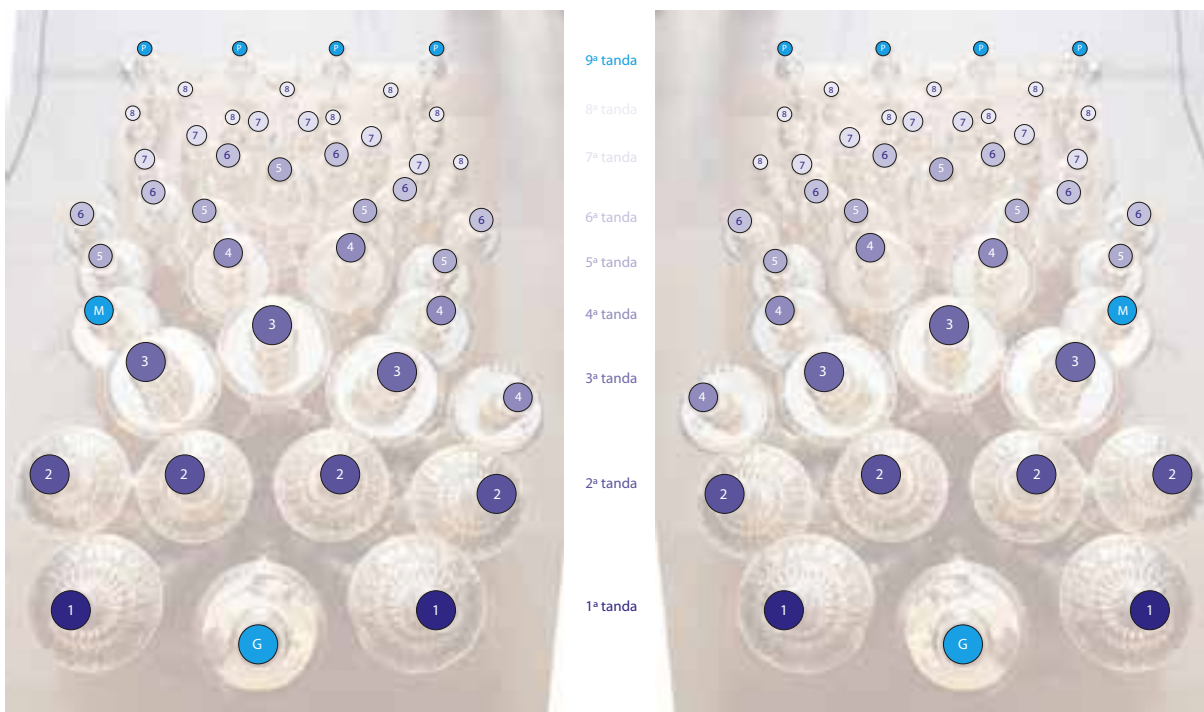


Cera del paso de María Santísima de Guadalupe

Mayordomía

Los hermanos interesados en sufragar los gastos de la cera que ilumina el paso de María Santísima de Guadalupe, pueden hacerlo con arreglo a los siguientes precios, recordando a todos que pasada una semana (desmontaje de los pasos), pueden pasarse a recoger la vela que hayan sufragado teniendo así un recuerdo muy especial de la Estación de Penitencia 2017.

Primera tanda	24 €	Séptima tanda	12€
Segunda tanda	22€	Octava tanda	10€
Tercera tanda	20€	Flores rizadas pequeñas	50€
Cuarta tanda	18€	Flores rizadas medianas	100€
Quinta tanda	16€	Flores rizadas grandes	125 €
Sexta tanda	14€		



Donativo Candelería María Santísima de Guadalupe

¡Cuantas más manos mejor!

Una vez finalizado el año 2016 los sacerdotes queríamos agradecer enormemente a todas aquellas personas que con su esfuerzo y ayuda prestada, han sido partícipes de engrandecer nuestros cultos por cariño hacia sus titulares.

Con vistas a este año 2017 tan especial para nuestra Hermandad por la conmemoración del cincuenta aniversario de la bendición de nuestra querida Titular, María Santísima de Guadalupe, aprovechamos este medio para animaros a todas aquellas personas que quieran colaborar con nosotros en este ámbito de cara a este nuevo año.

Javier Chamorro García
Luis Chaves Jiménez
Priostes

Las puertas de nuestra Capilla están abiertas siempre y vuestra ayuda siempre será fundamental.

Como siempre decimos los sacerdotes:

¡CUANTAS MÁS MANOS, MEJOR!

Los sacerdotes.






Grado Floristeria
 Bodas & Eventos

**SHOW ROOM
 ESPECIAL BODAS**

C/ Diego de Leiva 29 - Centro Antiguo
 41013 - SEVILLA
 Telf: 954 50 22 83 - Fax: 954 50 22 84
 Móvil: 640 132 740
 e-mail: grado@gradofloristeria.com
 www.gradofloristeria.com




CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y EXTRAORDINARIO

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal como establecen nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos, mayores de edad, con antigüedad superior a un año y al corriente de sus obligaciones con esta Real Hermandad y Archicofradía a Cabildo General Ordinario de Cuentas y Extraordinario, que tendrá lugar (D.M) el día 24 de Febrero de 2017, a las 20:30 horas en primera y a las 21:00 horas en segunda convocatoria, en nuestra Capilla de Nuestra Señora del Rosario, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General anterior.
- 2.- Lectura de la memoria de actividades del año 2016.
- 3.- Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 2016.
- 4.- Lectura y aprobación, si procede, del presupuesto para el año 2017.
- 5.- Ruegos y Preguntas.

A continuación, una vez finalizado el Cabildo General de Cuentas, se celebrará Cabildo Extraordinario con el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General anterior.
- 2.- Informe de la Restauración de Nuestra Señora del Rosario.
- 3.- Aprobación, si procede, de la Restauración de Nuestra Señora del Rosario.
- 4.- Ruegos y Preguntas.

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 16 de Enero de 2016.

Vº Bº Hermano Mayor
Antonio Arrondo Pazos



Secretario 1.º
José A. Caballero Gimeno

CABILDO DE SALIDA

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal como establecen nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos, mayores de edad, con antigüedad superior a un año y al corriente de sus obligaciones con esta Real Hermandad y Archicofradía a Cabildo General de Salida, que tendrá lugar (D.M) el día 10 de Marzo de 2017, a las 21:00 horas en primera y a las 21:30 horas en segunda convocatoria, en nuestra Capilla de Nuestra Señora del Rosario, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General anterior.
- 2.- Informe del Diputado Mayor de Gobierno. Autorización para realizar la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el próximo Lunes Santo 11 de Abril de 2017.
- 3.- Ruegos y Preguntas

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 16 de Enero de 2016.

Vº Bº Hermano Mayor
Antonio Arrondo Pazos

Secretario 1.º
José A. Caballero Gimeno



Función y Besamanos Extraordinario de María Santísima de Guadalupe

Llegaron los días de celebración en nuestra Hermandad del Cincuenta Aniversario de la Bendición de María Santísima de Guadalupe, en la Parroquia de San Bartolomé. El día 19 de febrero estaremos junto a Ella, en una Función Extraordinaria, que celebraremos en la Parroquia del Sagrario de la Catedral de Sevilla.

Ese día de hace 50 años se nos dio a todos los hermanos de Las Aguas y a toda Sevilla, como el Milagro que se hizo en tierras Americanas, donde La Virgen se apareció y se quedó para creer en Ella, que es la Madre de Dios y Madre Nuestra y que estamos bajo su manto y en el cruce de sus brazos.

Ana María Martín Bono
Consiliaria de Cultos

“¿No estoy yo aquí que soy tu Madre? ¿No estás bajo mi sombra y resguardo? ¿No soy la fuente de tu alegría? ¿No estás en el hueco de mi manto, en el cruce de mis brazos? ¿Qué más puedes querer?”

En ese día tan especial vamos a encontrarnos con todos nuestros hermanos de Las Aguas y estaremos con nuestra Madre y nuestra “Virgen Niña” como todos la conocemos, para ofrecerle nuestra veneración, pudiéndole besar su mano y así expresar todo nuestro amor.

María Santísima de Guadalupe estará expuesta en Solemne Besamanos Extraordinario en su Parroquia del Sagrario, durante el sábado 18, y el domingo 19 de Febrero de 2017.

El mismo domingo 19 será la Función Extraordinaria en su honor a las 13:15 horas, predicando Don Manuel Cotrino Párroco del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral.

No dejemos que estos días de especial efeméride, pasen sin estar con Ella.

Os esperamos a todos.



Guadalupe

50 Aniversario

El pasado 15 de agosto, disfrutaba en Cantillana de la procesión de la Asunción en compañía de D. Antonio Arrondo, durante un momento de conversación, me preguntó si estaría dispuesto a ejecutar la portada del boletín de la Hermandad de las Aguas de este año en el que se conmemora el 50 aniversario de la bendición de María Santísima de Guadalupe. Contesté de forma afirmativa, con mucha alegría por recibir ese gran honor, pero siendo consciente de la responsabilidad que conlleva esta empresa. Por esto, en primer lugar me gustaría agradecer a el, Hermano Mayor, y a toda la junta de gobierno, el confiarme esta dulce tarea y otorgarme toda la libertad del mundo para ejecutarla.

Miguel Ferrera García
Autor de la portada

Procedo a presentarme brevemente: Soy diseñador gráfico e ilustrador, vivo y trabajo en Cantillana, donde nací en 1983. Desde mi infancia disfruto de forma intensa cada Semana Santa en Sevilla como cualquier enamorado de esta ciudad y de su fiesta más importante.

“Un sábado de 1531 a principios de diciembre, un indio llamado Juan Diego, iba muy de madrugada del pueblo en que residía a la ciudad de México a asistir a sus clases de catecismo y a oír la Santa Misa. Al llegar



junto al cerro llamado Tepeyac amanecía y escuchó una voz que lo llamaba por su nombre. Él subió a la cumbre y vio a una Señora de sobrehumana belleza, cuyo vestido era brillante como el sol, la cual con palabras muy amables y atentas le dijo: Juanito, el más pequeño de mis hijos, yo soy la siempre Virgen María...” Así comienza la preciosa historia de la Virgen de Guadalupe que se venera en México y a quien Pio X proclamó como "Patrona de toda la América Latina", Pio XI de todas las "Américas", Pio XII la llamó "Emperatriz de las Américas" y Juan XXIII "La Misionera Celeste del Nuevo Mundo" y "la Madre de las Américas". En la historia, la Virgen le pide a Juanito que interceda ante el Señor Obispo para que construya un templo en el lugar donde se había aparecido, quien

a su vez le pidió una señal que probase que era la Madre de Dios. María le dijo que subiera a la cumbre del cerro donde halló rosas frescas.

Como resulta obvio, este relato ha sido mi principal fuente de inspiración para esta portada, donde aparece la Santísima Virgen de Guadalupe que tallara D. Luis Álvarez Duarte, ataviada con ráfaga de fuego y manto estrellado, atributos propios de la misma advocación mejicana. Unas rosas dividen la composición,

dejando un espacio en la parte inferior en el que aparece un muy sintetizado horizonte sevillano con la Giralda (tomada tal cual del frontal del palio), la actual capilla del Rosario y la iglesia de San Bartolomé,



primer templo que acogió a la venerada titular.

Respecto al estilo y estética, he intentado que fuera a caballo entre el arte mejicano, lleno de colorida esencia naïf y ese gusto por las tintas planas predominante en la cartelería de Semana Santa de la década de los 60 y 70 (época en la que fue tallada la Imagen) bajo mi humilde punto de vista, de muchísima más calidad y originalidad que los carteles actuales.

Sin más me despido de vosotros, agradeciendo una vez más vuestra confianza y os deseo una feliz cuaresma.

FORNAULT S.L.
SU AGENTE RENAULT Y DACIA

955739618
626879624

GRAN VARIEDAD DE Km0, VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN
VEHÍCULOS DE SUSTITUCIÓN PARA REPARACIONES

Ficha de la Cofradía



Hermano Mayor:
D. Antonio Arrondo Pazos.

Diputado Mayor de Gobierno:
D. Antonio Villarejo Castañeda

Capataces:
D. Gonzalo Carrión Fernández en el paso del Santísimo Cristo de las Aguas.
D. Fco. Javier Díaz Espinosa en el paso de María Santísima de Guadalupe.

Costaleros:
44 en el paso de misterio.
30 en el paso de palio.

Música:
Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Los Palacios en la Cruz de Guía.
Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caidas tras el paso del Santísimo Cristo de Las Aguas.
Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor tras el paso de María Santísima de Guadalupe.

Horario:
Salida: 18:30 horas
Entrada: 1:15 horas
Capilla de Nuestra Señora del Rosario.

Recorrido:
Salida, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castellar, Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, Campana, Sierpes, Plaza de San Francisco, Avenida, Catedral, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Postigo, Dos de Mayo y Entrada.

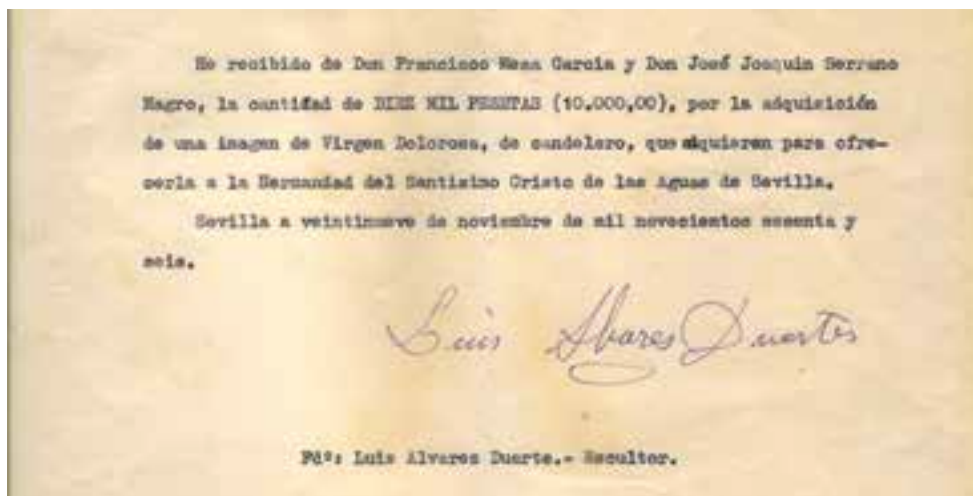


*Especial 50 Aniversario de la Bendición de
María Santísima de Guadalupe
1967-2017*

El Comienzo

Para ello, tenemos que remontarnos al 25 de noviembre de 1966. Esa noche en los salones de la Parroquia de San Bartolomé se celebraba un Cabildo General Extraordinario en el cual se decidía si se aceptaba la donación de una talla de la Santísima Virgen y la advocación que tendría en caso de aprobarse dicha donación. El resultado fue de todos conocido para mayor Gloria de nuestra Hermandad.

Posteriormente, y dando cumplimiento a lo aprobado en el Cabildo de Hermanos, se firma el presente documento que sacamos a la luz, mediante el cual D. Juan Delgado Alba como Hermano Mayor, D. Francisco González García como Secretario y D. José Joaquín Serrano Magro como Mayordomo, en representación de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, reciben por parte del escultor D. Luis Álvarez Duarte una imagen de la Virgen, donada por dos generosos hermanos (D. Francisco Mesa García y D. José Joaquín Serrano Magro), no solo para que se le dé culto en el altar, sino para que también procesione bajo palio, y que tendrá como título María Santísima de Guadalupe.



En la Sala Capitular de la Real, Ilustre, Antigua y Perverosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las A-
guas y Nuestra Señora del Mayor Dolor, establecida canonicamente
en la Parroquia de San Bartolomé, de Sevilla, a 25 de Noviembre de
1.966 y ante rogado de la terminación del Cabildo General Ex-
traordinario de la Hermandad, Juan Delgado Alba, Hermano Mayor, Fran-
cisco González García, Secretario y José Joaquín Serrano Magro, Ma-
yordomo, reciben del vocator Luis Alvarez Duarte una imagen de
tamaño natural, de talla y canelero, de María Santísima. Esta ima-
gen, de gran belleza y devota hechura, ha sido cedida a la Herman-
dad por dos generosos hermanos que la adquirieron del citado vo-
cator y la Hermandad, por acuerdo tomado en el Cabildo General
Extraordinario que se ha de celebrar, la acepta por unanimidad y
la aguará con las necesarias licencias eclesiásticas, a los So-
grados titulares, para bajo el título de María Santísima de Gua-
dalupe, darle público culto no sólo en el altar que se le destina
sino también en el "pase" de palio que para su culto procesional
construirá la Hermandad.

Para que conste, firman este documento en el lugar y fe-
cha ut-supra, Juan Delgado Alba, Hermano Mayor, Francisco González
García, Secretario y José Joaquín Serrano Magro, Mayordomo y Luis
Alvarez Duarte, vocator.

Juan Delgado Alba

Luis Alvarez Duarte

Francisco González García



La Virgen niña

A Luis Álvarez Duarte

Cae la noche de diciembre. La tarde es breve y pura como la infancia. El niño, esqueleto de ternura que sostiene el alma del hombre, lleva de la mano a quien se empeña en buscarse en el oscuro laberinto. Entra en la Sevilla imaginada por la Puerta de la Carne. Santa María la Blanca divide en dos la ciudad. A un lado, el invento del barrio de Santa Cruz. Postales y recuerdos que nada tienen que ver con la memoria verdadera que se clava como un alfiler descolorido en el corazón. Al otro, la autenticidad que tiene nombres de calles grabados en las esquinas del tiempo que se fue. Dos Hermanas, Archeros, Céspedes, Levíes, Vidrio, Armenta, Verde, Tintes, San Clemente...

Paco Robles
Periodista

El niño es el padre del hombre. Y el hombre corre, ahora, esa médula espinal y enrevesada en la que no puede perderse porque tiene la forma exacta de la palma de su mano. Virgen de la Alegría. En esa calle, el adarve donde se esconde la puerta de la iglesia por la que entran los nazarenos blancos con el antifaz morado. Ya no puede ser más clásica la estampa. Ya no es diciembre. Ya no hace frío. De un plumazo se han borrado el dolor y los desengaños, los sinsabores que nos dejan un regusto de amargura. El hombre experimenta esa regresión en el tiempo que lo lleva hasta una tarde concreta de marzo o de abril. Una tarde que no es un sueño porque existió de verdad. Una tarde que para este hombre es la Verdad.

El sol se ha quedado en la tibia blancura de las azoteas. Un cúpula azul y blanca, nazarena y celestial como un capirote curvo que sobresale de los hombros del templo. El niño está sentado en la acera. Y es feliz. Eternamente feliz. Su madre lo protege. Lo ha llevado hasta allí desde la cercan casa de vecinos donde vio la luz. El paso del Cristo, asombro de figuras que componen el misterio, ya ha salido. Cornetas, tambores, gaitas, tricornios, platillos... La música es un eco que se aleja por las calles más hermosas de la ciudad. La casa de Mañara es testigo -piedra y silencio- de este Discurso de la Verdad. Porque como ya se dijo antes, esta tarde que está guardada en el cofre insobornable de la memoria es la pura Verdad del niño que espera el prodigio.

El palio que se asoma está sin bordar del todo. Como tu vida lo estaba cuando era Lunes y todo era Santo, cuando aquella candelaría estremeció tus ojos y aquel suave tintineo de las formas -varales, terciopelos, candelabros, pañuelo- se quedó a vivir para siempre contigo. La primera Virgen que se clavó en tu corazón de niño se llamaba como el agua que por aquel entonces era purísimo manantial. Curso alto del río de tu vida. Virgen niña como tú. Nació de la madera tres años después de que tu madre te trajera a este paraíso de calles estrechas donde la luz siempre es un regalo. Esa Virgen tenía lágrimas de agua como



su nombre. Y era tan guapa como sólo puede serlo una madre.

Han pasado los años. Pero todo es igual y tú lo sabes. Cada año te buscas una excusa para cortar por esas calles cuando vas a buscar una cofradía. A solas y en celada, estando la ciudad y el alma sosegadas. Das un rodeo, porque en Sevilla la línea recta no existe. Y te asomas al brocal del pozo donde habitan tus recuerdos. El portalón está cerrado. No hay nadie en la calle. En las aceras no se sientan los niños que esperan el caramelo que habrá de endulzar sus vidas para siempre. Pero da igual, porque todo es lo mismo. Los nazarenos que ya no están regresan al barrio que fue la morada de los judíos que nunca se fueron de Sefarad. Nadie se va del todo de Sevilla. Nadie. Y menos, esos nazarenos que vuelven cada año como el agua que busca las Aguas de la salvación. Los ves entrando por la puerta secreta. Y ves a tu madre, que no ha muerto. Está allí, aunque nadie más que tú pueda contemplar su sonrisa, su bondad, su amor, su mano. Está allí, y tú lo sabes. Tal vez eso sea la Semana Santa. Esa soledad acompañada, ese silencio sonoro, ese llanto templado de la Virgen niña que se mudó de barrio pero que nunca se fue del todo.

Es diciembre y la Virgen está en su capilla del Rosario. Celeste y plata. Inmaculadamente niña. En su rostro, la pena y la belleza engastadas. Es impo-



sible separar la una de la otra. El imaginero también era un niño cuando la sacó de la madera. Porque Ella estaba allí. Esperando. Como el niño que fuiste y que sigue esperándola cada tarde de Lunes en el lugar más bello del mundo, en el sitio donde te quedaste a vivir para siempre. Porque se puede estar en muchos lugares a lo largo de la vida, pero sólo se puede vivir en uno. Y tu sitio está allí. Has tenido que pasar la frontera de los años que cumple la Virgen niña, eterna adolescente en estado de buena esperanza, para comprenderlo.

Hace frío en esta noche húmeda. Un frío que se clava en los huesos cuando recorres las calles solitarias del barrio de San Bartolomé. La Virgen niña está a punto de parir. El mito del eterno retorno a la infancia volverá a cuajar en una noche de panderos y cisco picón, de casa de vecinos donde se le canta al Nacimiento del que morirá en cuanto despunte el puñal de la primavera. Todo regresa a su punto exacto. Un imaginero con carita de niño que sigue llevando en los ojos la mirada del asombro. Un niño que se enamoró de su obra y que busca ese tiempo perdido en la niebla de la memoria. Y una Virgen con nombre y con lágrimas de agua que celebra su cumpleaños como si fuera una niña: Guadalupe.

Guadalupe,

50 años de una vida

Daniel G. Acevedo
Dto. Artesacro

Corría el año 1965. Mientras Álvarez Duarte tallaba a la Virgen de Guadalupe, este joven hermano de las Aguas ya pululaba por San Bartolomé, ayudando en los quehaceres de la Hermandad e integrándose en la vida cotidiana de la Cofradía.

Cuando salió por primera vez la Virgen de Guadalupe bajo palio, este hermano se quedó prendado de su rostro. Ya no quiso alejarse de su lado. Todo le parecía poco para Ella. Sus rezos y sus encomiendas tenían una destinataria, porque esa carita dulce y guapa había calado muy hondo en su espiritualidad y religiosidad.

Se casó y tuvo dos hijos, los dos hermanos de las Aguas, por supuesto. Cogió una bocina, para ir lo más cerca del paso de su titular, que ha sacado durante muchos años y mientras el cuerpo ha aguantado.

No pudo tener una alegría mayor cuando su primer hijo entró de costalero, para llevarla bajo sus hombros, en la época de los Terceros con Alberto Gallardo de capataz. Años después, su otro hijo también entraría a formar parte de este cuerpo de elegidos, que son los pies de la Stma. Virgen en la estación de penitencia, ya con Salvador Perales.

Este hermano anónimo iba cada vez que sus obligaciones se lo permitían a la capilla para rezar a la Virgen y al Cristo de las Aguas, y cuando no podía ir a los cultos le gustaba interesarse por ellos, a través

de otros hermanos de la Hermandad, con los que tenía relación por su profesión bancaria.

Vio como sus hijos se casaban en la capilla del Rosario, por lo que pudo pedirle a Guadalupe por ellos y por sus nuevas vidas que en esos instantes comenzarían y por la nueva familia que estaban formando.

Después llegaron los nietos, todos hermanos también de la Hermandad, que le han cambiado la vida cuando las canas y la caída de pelo comenzaron a llegar. El mayor de ellos pertenece al Grupo Joven y participa en el cuerpo de acólitos.

La última estación de penitencia que ha realizado ha sido agarrado a la manigueta del paso de su Virgen, para tenerla aún más cerquita y poder mirarla a la cara durante todo el recorrido.

Ahora que la Virgen de Guadalupe cumple 50 años, y él unos pocos más, este hermano ha demostrado una fidelidad hacia a Ella de una forma callada y sin hacer ruido, que muchos deberíamos tomar nota y encauzar nuestras vidas y nuestra manera de permanecer en la Hermandad, prevaleciendo siempre el amor a sus titulares y no a las personas o al poder de una vara.

P.D.: Todos los datos aportados en este artículo son imaginación del autor. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia... ¿o no?.

CAFÉ-BAR SANTOS
Manuel Santos Mesa
C/ Buiza y Mensaque, 12
41004 SEVILLA
ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS Y EN COMIDA CASERA
Tif. 617193362 - 617193367 - 665685550

Un río de amor

Fco. J. Padilla

Director Gógota
Sevilla FC Radio

Cincuenta años es una cifra que según se mire puede ser mucho o no tanto. Si lo englobamos en el entorno de nuestras hermandades y su historia, de forma genérica, pues no parece demasiado. Sin embargo, para muchos de nosotros es toda una vida. Toda una vida cargada de amor. Las cosas no suelen ocurrir por casualidad, como no fue casualidad que la Virgen de Guadalupe terminara llegando a la hermandad de Las Aguas y cargarla de amor. Amor como el que profesa el significado de su nombre: “Río de amor”, tan grande como el que tiene por vecino.

Cincuenta años en el que la Virgen nos hace suyos. A los hermanos de Las Aguas y a los que no tenemos la suerte de pertenecer a la nómina. A los que nacieron y echaron raíces bajo su cobijo y a los que no tuvimos más remedio que sucumbir a la evidencia. Una evidencia palpable en lo que se ve y en lo que

transmite. Me van a permitir que os desvele cómo se refirió a la Virgen de Guadalupe, hace ya un tiempo, un amigo, mientras que la veíamos procesionar por la plaza de la Magdalena: ahí va la novia del Lunes Santo.

Cuánto significado envuelven esas palabras. Juventud, amor, belleza, nobleza, humildad... Y podría seguir, pero creo que no es necesario porque solo hay que hacer un esfuerzo de vez en cuando, retirar la mirada de Ella cuando pasa por tu lado, mirar la cara de los que le rezan y darte cuenta que en cincuenta años van toda una vida.

Decía que las cosas no pasan por casualidad. Una talla ya realizada, no encargada. Un ofrecimiento en forma de donación. Un Cabildo que lo acepta... Y entonces llegó Ella. Como el título de aquella película en la que la protagonista llega a la vida del que termi-



José Javier Comas Rodríguez

naría siendo su pareja. Así llegó la Virgen de Guadalupe. Para quedarse en nuestras vidas y no salir jamás de ella. Para acoger los rezos de sus hermanos y devotos. Para acoger las peticiones y las ofrendas de los que en Ella confían. Y, sobre todo, para acoger, bajo el amparo misericordioso de su manto, a los que dieron hasta su vida bajo sus trabajaderas. Las del Señor exactamente. Nadie mejor que Ella para dar consuelo y amor en esos momentos. Para dar amor, como reza su nombre.

También llegó para hacer suyo cada uno de “los préstamos” que llegaban a la Hermandad que, por entonces, no contaba con demasiado ajuar propio. Porque así es la Virgen de Guadalupe. Tan capaz de hacernos suyos que, a veces, asusta. Además, uno repasa la historia desde que la dolorosa llegara a San Bartolomé y todo transcurre como si de un sueño se tratara. Un sueño del que jamás despertaremos. Un

sueño que dura ya cincuenta años y que la Hermandad realzará con los actos y cultos que se avecinan y que sus hermanos, especialmente, deben vivir así: como un sueño. Un sueño real, pero sueño al fin y al cabo.

Fíjense qué fácil resulta hablar de Ella. Los términos que salen del corazón cuando Guadalupe mueve y guía nuestra Fe. Sueño, amparo, cobijo, madre, novia... Amor. Todo ello es lo que nos regala. ¿Cómo no podemos acudir cuando es Ella la que nos llama a nosotros? Porque, le guste o no a los hermanos de Las Aguas, la Virgen de Guadalupe es un poco de todos. Porque en Ella nos vemos reflejados, nos vemos como ejemplo a seguir, nos vemos como que en Ella van unas cualidades que todos perseguimos porque deberíamos tener. La Virgen de Guadalupe es esa madre que todos necesitamos en nuestra vida. Cumple 50 años a nuestro lado. Y solo necesita una cosa, lo que Ella nos da, un Río de Amor.

18.250 días hablándote,

Guadalupe

Demasiadas veces cometemos la imprudencia de obviar lo que hacemos mal, lo que podemos mejorar y simplemente nos refugiamos en seguir, a sabiendas de equivocarnos. Reconozco ser un ferviente admirador y seguidor del Papa Francisco. Y es que desde que llegó se abrieron las puertas cerradas y comenzó a entrar una bocanada de aire fresco que nos está desempolvando de mitos, creencias y medias verdades.

Moisés Ruz

Director
"El Programa"

“Debemos preocuparnos de que otros seres vivos no sean tratados irresponsablemente, pero especialmente debemos preocuparnos de las enormes inequidades que existen entre nosotros, pues seguimos tolerando que unos se consideren más dignos que otros”, nos dice el Papa Francisco en su encíclica llamada “Laudato Si”. Está comprometido con todos, especialmente con los que más sufren. Con la naturaleza, su uso y abuso. Con nuestros recursos y su explotación. Este Papa ha venido a removernos el corazón: “Mientras más vacío está el corazón de la persona, más necesita objetos para comprar, poseer y consumir” y no se equivoca. ¿Les suena ésta?: “La política es responsable de su propio descrédito, por la corrupción y por la falta de buenas políticas públicas”. Por eso creo firmemente en que es una gran fuente de inspiración para todos, piensa y dice lo que muchos. Hace y explica lo que pocos. Pide que recemos por él y lo hacemos. Hay una frase que

consiguió grabarse a fuego en mi memoria: “María, la madre que cuidó a Jesús, ahora cuida con afecto y dolor materno este mundo herido”. Y realmente es así. Heridos diariamente por cosas que no comprendemos, por sueños que no se cumplen, por vacíos que no se rellenan. Por todas aquellas cosas que anhelamos, por los amores perfectos que se rompen por la falta de perdón, por nuestra cotidiana falta de humildad y nuestra superioridad constante.

María, sabe lo que somos. Lo que pensamos. No pensamos que es estéril a nuestras cosas. Pues bien vas a la Iglesia y ante ella, confiesas tus pecados y tus faltas, también tus alegrías y regocijos. Y en forma de sonrisa o de lágrima se eleva al empíreo un pacto de amor y lealtad. Y cuántas veces somos tan soberbios pensando que Ella tiene la culpa de lo que nos pasa. Muchas veces, lo que no pasa es lo mejor que te puede ocurrir. Está escrito y puedes cambiarlo con tu trabajo, con tu esfuerzo y dedicación. No pensemos que las gracias vienen solas, requieren tesón y constancia, aliento continuo para no desfallecer. Esa es la grandeza del trabajo para los demás y a Dios.

Las hermandades deben ser Iglesia. Ellas con el párroco, y el párroco con ellas. Y cuando lleguen las reglas, igual. Ella con el párroco, y el párroco con ella. Y ante Ella, con los ojos cerrados, estoy hoy, porque está siempre con nosotros. Orgullosa de todas las cosas que hacemos en su nombre. La misma que advierte, quiere y también nos enseña. El ejemplo, la humildad,



la solidaridad continua. Atenta a nuestros problemas, nos escucha en la oración.

Guadalupe del Dos de Mayo está íntimamente ligada con el Corazón de Jesús. El Corazón de un Dios que derrama su agua sobre el cáliz de vida por nosotros y que con su muerte en la cruz, nos indica la bondad y el camino para encontrarlo. Por eso rezamos, para acercarnos a su trono a la vera del Padre. El corazón de Jesús en la Virgen, en la nueva era de la fe. En el encuentro permanente. Y aunque hay muchas maneras, siempre queremos estar con María, llamándola Madre. Es Madre porque está siempre. Porque cuida y quiere. Ella, es así. Madre, amiga, hermana, confidente. María, lo es todo.

Cierren los ojos. Piensen en un día normal, cotidiano, cualquiera de estos 50 años de permanente amor a esta lozana Madre. Vamos a ver a la Virgen de Guadalupe a su coqueta capilla. Comprendan el ejercicio. Venimos a rezar, pero también a saludarla. A contarle nuestras cosas. Necesitamos descargar el peso. A veces, tanto peso, nos hace ver la vida de manera dife-

rente. Y en el trance de estar sentado o de pie, notas la conexión con los ojos..., con esos ojos que enamoran. Y no hacen falta palabras, sino 18.250 días. Solo Ella y tú. Una mirada de familia. Una madre arriba buscando a su hijo. Aquí estamos. Al final, lo único que nos llevamos, son los recuerdos. Son las emociones.



El gen “Guadalupe”

Cincuenta años no son nada, pero cinco décadas pueden cambiar toda una vida sin apenas darnos cuenta. Desde entonces, cada sueño se reúne en vivencias de sonrisa joven y tez pálida. Un cuento narrado desde la tenacidad de unos niños que buscaban en su madre el arropo de un tiempo perdido, abrupto, a veces irregular.

J. J. Comas
Rodríguez

Desde el año 67, las cuerdas del reloj parecen silenciar el tiempo que siglos atrás no supieron marcar con toda la armonía que el pulso medido pedía. Mágica ecuación que abrió con llaves las puertas que aún parecen estar cerradas y unas manos quisieron descubrir. Y es que, casi 300 años atrás, Triana dio aguas al río cuando San Jacinto cerró en llamas el amor de unos hermanos que aún buscaban encontrarse, que aún andaban perdidos al ver como el esfuerzo de siglos se esfumaba en un mero cortinaje rojo de fuego. Ya lo dijo el poeta: “Huérfano quedó el tiempo mientras espera la memoria impaciente”. Esa memoria que décadas después traería la sonrisa al pasado oscuro, la luz del otro océano que iluminaría generaciones envueltas en el pesebre de San Bartolomé convertido en palacio arenero.

La vida no se entiende sin ese final que cierra en principios el sentir de una hermandad. Sin ese compendio de fe guardado en un entrecejo soñado por un niño que quiso ser adulto entre gubias de juguete.

Guadalupe convierte desde entonces en sonrisas lo que toca. La Virgen que madura los tiempos sin saberse aún madura celebra sus bodas con el oro de todos hermanos. Valiente y tímida. La nueva ilusión de una cofradía que por entonces moría en penas por no haberse encontrado. La calle sabe de estos 50, de que los años no se cumplen a diario y que el camino está trazado. El proyecto arranca en este año nuevo, 2017 abrirá portones que asomen al rostro y descubran el tesoro legado por los hermanos de las Aguas. Nadie comprende mejor el sueño propio que la mente de cada uno. Ese núcleo indivisible en el cromosoma morado que vuelve azules los genes nuevos. Guadalupe en la memoria, Guadalupe en cada niño que ya no entiende su hermandad sin pronunciar las cuatro sílabas predilectas. Y es que Montesinos bien lo entendería esta única vez: “hoy la memoria escoge el camino más corto... para rezarte”.

Guadalupe, la de aquí

Sigue siendo Sevilla la ciudad donde se advocan las formas más contundentes de querer a una Señora. Este año en positivo sea de penitencia o Gloria, mi ciudad respirará en forma de Guadalupe. Ya sea del Dos de Mayo o venga de Carlos Cañal, la capital hispalense latirá al compás más extremeño, mexicano y sevillano. Como siempre un Lunes Santo y este año dos veces en San Buenaventura. Hasta tres veces sonará el compás por adoquines del Centro o del Arenal que portarán a una advocación universal, en la ciudad donde se advocan las formas más contundentes de querer a una Señora.

Me suena bien Guadalupe, me llena decir su nombre, es contundente en la mente y suena al salir de los labios de forma pura y concisa. De una forma que afirmada no tiene mentira alguna, también suena a ese milagro que hiciera Álvarez Duarte para salir bajo palio. Como suena Guadalupe, cuatro sílabas hablando sobre diferentes tierras, que se unen en un sentir. En una recóndita Cáceres para llegar hasta aquí, y para cruzar el charco y a mí con este artículo me gustaría admitir que bien me suena en la boca cuando me oigo decir Guadalupe de las Aguas, Guadalupe la de aquí.

J.M. Peña Sutil

Director Cera Verde
Radio Betis

La que tiene el palio azul, la de San Bartolomé. Guadalupe del Rosario, Guadalupe de Cáceres, Guadalupe del Cerro de Tepeyac. Todas bajo un mismo manto, bajo una misma oración, bajo una forma distinta en fervor y devoción. Pero en ese castellano en el que le rezamos con devoción a todos nos llena el alma, nos invade el corazón decir esas cuatro sílabas, que retumba en la cabeza, que te habla de emoción, que te irradia un sentimiento como el que he tenido yo. Que vengas de donde vengas, siempre es la misma pasión, que bien me suena en mi boca el nombre de tu advocación. Que en Sevilla le pusimos donde las Aguas es Señor, para que suene alto y claro, y sobre pase razón, el nombre de Guadalupe para la Madre de Dios.



50 Años de una devoción

María Santísima de Guadalupe

Una vez más, con la benevolencia de quien lleva a cabo la labor de hacer este boletín y la complicidad de nuestro hermano mayor, aquí me tenéis de nuevo escribiendo unas líneas que no son de opinión del mundo cofradiero, sino que pertenecen a sentimientos y devociones tanto personales como las de ese grupo que formábamos la hermandad hace ahora cincuenta años.

Joaquín
Delgado-Roig

Con la venida, a la antigua sede de la Hermandad en la Parroquia de San Bartolomé, de María Santísima de Guadalupe muchos hermanos vimos aumentar nuestras admiraciones, creció la familia, y con ello, la revolución.

Sí, revolución en el mejor sentido de la palabra, empezada con el inolvidable Juan Delgado Alba, abanderado de tantas y tantas cosas de nuestra Semana Santa, entre ellas y con acierto pleno, la búsqueda de una virgen para nuestra hermandad como cumplimiento de un antiguo acuerdo de cabildo, acuerdo que nunca leí sin duda por falta de curiosidad y que nadie puso en duda, las palabras de Juan eran lo más cercano al dogma cofrade.

Todos los pormenores de la llegada de la Virgen se saben sobradamente por mil veces repetidos y contados, impresos en libros y periódicos, pero ciertamente aquello fue la revolución. Ese verano de 1966

con la virgen aún sin bendecir y el continuo peregrinar de tantos y tantos capillitas, cofrades, curiosos e invitados, sirvió a modo de encuesta cofradiera para ratificar, a los más allegados, el pleno convencimiento que teníamos, María Santísima de Guadalupe marcaría una nueva y floreciente etapa en la historia de la Hermandad.

Antes de la bendición ya era admirada, y a partir de febrero de 1967 se convirtió en una manifestación generalizada de hiperdulía. En estos días leo un artículo sobre los cincuenta años de la Virgen, publicado en modo digital, al que solamente he de poner un pero, y es que el autor, posiblemente por no ser hermano o por su edad, no estuvo en el cabildo donde se aprobó la advocación de Guadalupe.

Por el contrario no solamente estuve allí sino que era mayordomo 2º. En modo alguno hubo unanimidad en el nombre, muy al contrario, concretamente la Junta de Gobierno se disgustó notablemente, ese nombre imprevisto algunos tardamos en aceptarlo.

Al terminar el cabildo general rematamos, como debe hacerse a la terminación de todos los cabildos, algunos miembros de la Junta y hermanos, como decía terminamos la tensa jornada en una tristísima taberna de nombre muy contrapuesto a nuestro estado de ánimo, ¡algunos hablaron hasta de dimisiones!, pero



entre tinto y tinto y con el deshago de la tabernaria charla fuimos conformándonos con algo que ya era inamovible y positivamos la nueva advocación para una imagen sevillana.

Los que vivimos aquellos momentos de cierto desconcierto, no sólo aceptamos con el paso de los días el nombre de la Santísima Virgen sino que creemos que nada más acertado se pudo acordar, aprobar y bendecir.

Tengo el convencimiento que mi devoción y admiración por la Virgen, como la de otros muchos hermanos, no nubla mis apreciaciones, nunca en este sentido creo haber perdido el contacto con la realidad. A primera vista María Santísima de Guadalupe invade los sentimientos de quien la contempla y anuda para siempre... ¿cuantos devotos son solamente de ella?

muchos ajenos a la hermandad otros incluso perteneciendo a la corporación fueron atraídos de tal manera que Ella es su guía y su fe.

Con todos los años pasados, acrecentada la personalidad de la hermandad, el estilo, la estabilidad por tener sede propia, las formas y maneras de la cofradía, unido al empuje y entusiasmo de los nuevos hermanos, hacen posible a los que hace cincuenta años estuvimos allí, que podamos seguir admirando en todo su esplendor el progreso donde tienen sentido nuestras devociones.

Como decía al principio lo que antecede ha sido una licencia personal de íntimos sentimientos, pero la ocasión así me la brindó.

Salutem Pluriman



**La Real, Ilustre, Antigua y Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz y
Nuestra Señora del Rosario y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Aguas,
Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor y María Santísima de Guadalupe**

establecida canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario

celebrará en la Parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla

SOLEMNE FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

en honor a

MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

con motivo del L Aniversario de su bendición

**el día 19 de febrero a las 13:15h. Ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre D. Manuel Cotrino Bautista
Párroco en la Parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.**

El sábado 18 y el domingo 19 de febrero estará expuesta en

DEVOTO BESAMANOS EXTRAORDINARIO

la imagen de

MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

Sevilla, febrero de 2017

A.M.D.G et B.V.M. MMXVII

Entrevistas a los antiguos Hermanos Mayores

José Joaquín Serrano Magro

1.- ¿Qué significa en su vida María Santísima de Guadalupe?

Todo.

Mi sueño cuando ingresé en la Hermandad en el año 1949 que residía en la Parroquia de Santiago, era en tener paso de palio y al cabo de los años, mi sueño se cumplió. En ese momento de la llegada de la Imagen formaba parte de la Junta de Gobierno con el cargo de mayordomo.

2.- ¿Tiene algún momento destacable, incluso anecdótico como Hermano Mayor, vinculado a Ella que desee compartir con los hermanos?

Fui Fiscal del Palio de María Santísima de Guadalupe varias veces los primeros años y concretamente el Lunes Santo de 1970 siendo Máximo Castaño el capataz. A la altura de la Avenida de la Constitución donde estaba la confitería Filella, se me echó el paso encima y al girar me resbale y caí. Y en consecuencia me fracturé un hueso de la mano derecha y me escayolaron.

3.- Si hacemos un virtual viaje en el tiempo, y vamos hacia el pasado, ¿Cree que fue acertada la decisión del nombre, sus raíces americanas?

María Santísima de Guadalupe estaba en San Bartolomé en una mesita adosada a una columna cerca de las dependencias de la Secretaría de la Hermandad que daba a un callejón, osea que no estaba junto al Altar del Cristo de Las Aguas y de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. A mí me hacía mucha ilusión que Ella presidiera el Altar Mayor de la Parroquia. Y en 1971 que fue la primera vez que se celebraba la Primera Comunión de una hermana. Se montó un altar impresionante, fue de tal agrado para D. Salvador



Díaz Luque párroco de San Bartolomé, que ya Guadalupe se quedó allí. Esa comunión fue la de mi hija.

4.- ¿Considera que la devoción a María Santísima de Guadalupe está en ascenso y por qué?

En Cabildo General la Junta propuso los nombres de Humildad y Oliva, no gustándole los nombres a D. Salvador, saliendo a relucir la propuesta de varios nombres siendo rechazados todos. Hasta que el hermano Pedro Marcos Bustamante dijo la palabra Guadalupe, cuyo nombre fue del agrado de D. Salvador y procediéndose a las votaciones, siendo elegida por mayoría el nombramiento de la advocación de María Santísima de Guadalupe.

Al terminar el Cabildo, varios miembros de la Junta nos reunimos en el bar La Alegría de San Nicolás para comentar que nos había ganado la partida D. Salvador. Pasado el tiempo se demostró de lo acertado del nombre.

5.- ¿Le gustaría añadir algo más a este pequeño cuestionario?

La Hermandad tenía pocos hermanos. Desde la llegada a S. Bartolomé de la

imagen de María Santísima de Guadalupe se notó que era lo que necesitaba la Hermandad de las Aguas.



La nómina de la Hermandad se incrementó. Seguramente que fue un gran acierto su nombre con la advocación de Guadalupe, dando lugar a muchas altas de hermanos y hermanas que tuvimos. Tanto de funcionarios de Telégrafos como de Banesto. Llegando a nombrarse Hermano Honorario al Cuerpo de Telégrafos de Sevilla.

Actualmente va más en aumento su devoción, ya es conocida y tiene su sitio en la calle cada Lunes Santo.

Tanto en lo personal como en lo familiar:

Me encuentro orgulloso de haber sido Hermano Mayor, dos veces Teniente Hermano Mayor junto a Juan Delgado y Manuel Díaz-Jargüin, Consiliario varias ocasiones y Mayordomo también en varias ocasiones y haber recibido el nombramiento de Mayordomo Honorario en 1993.

Me siento orgulloso también, de que mi esposa Ana María Balsera Arcos fuera la primera camarera de Guadalupe en unión de María del Carmen Carrasco Jiménez esposa de mi gran amigo Francisco Mesa García. Hasta que cesó en el cargo después de muchos años. Siendo nombrada el 29 de febrero de 1988 Camarera Honoraria.

Me siento orgulloso de que mi hija Ana María Serrano Balsera, siendo muy pequeña auxiliaba a su madre en la labor de camarera. Y con los años también fue nombrada Camarera.

Me siento orgulloso de que mi hijo José Joaquín Serrano Balsera fuera costalero de María Santísima de Guadalupe durante ocho años.

Más felicidad imposible.

Entrevistas a los antiguos

Hermanos Mayores

Pedro Collado de la Torre

1.- ¿Qué significa en su vida María Santísima de Guadalupe?

La Virgen es la Madre, con todo lo que esto significa: el consuelo, el regazo, la total confianza, el amor más sensible. Y es el modelo que trato de seguir para cumplir con el mandato del amor de Nuestro Cristo de Las Aguas.

Me casé ante Ella, el primer año que se le celebró Triduo en su honor en San Bartolomé, antes solo tenía Función el día de su festividad. Además mis hijos llevan su nombre, Pedro Alejandro de Guadalupe y Fernando de Guadalupe.

2.- ¿Tiene algún momento destacable, incluso anecdótico como Hermano Mayor, vinculado a Ella que desee compartir con los hermanos?

Una triste y otra alegre.

Terminaba el Lunes Santo 29 de Marzo de 1999, el palio venía por la calle Tomas de Ybarra y llega un nazareno corriendo a la presidencia del paso y me dice “Pedro un costalero se nos muere en El Postigo”. Deje la vara y al llegar y pude ver como Juan Carlos Montes Ruíz, subió del Postigo al cielo, junto con su Cristo de Las Aguas. Mira como son las cosas, el iba en su igualá en el paso, bajo la imagen de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. Ella fue lo último que soportó su corazón.



Era el Año de la Inmaculada 2004. Sevilla preparaba su celebración y también nuestro querido Don José Gutiérrez Mora, Párroco de San Clemente, aunque él me decía siempre que era El Sagrario, iba a celebrar sus Bodas de Oro Sacerdotales.

Me entrevisté con él para preguntarle que quería que le regalásemos para esta ocasión y me contestó: Si me queréis de verdad traerme a la Virgen de Guadalupe aunque sea un día aquí a casa. Y así el 16 de Mayo, se organizó el Rosario matinal y que nuestra imagen fuera a la Parroquia, donde se celebró la Eucaristía, saliera por el Patio de los Naranjos, entrara en la Catedral por la



puerta del Lagarto y se presentara ante nuestra Patrona la Virgen de los Reyes. De regreso a la Capilla, en el Postigo la Banda de la Cruz Roja que dirigía nuestro hermano Enrique García Muñoz (q.e.p.d), que venía de la procesión de impedidos de San Nicolás, pidió permiso para acompañarla musicalmente hasta su entrada en el templo.

3.- Si hacemos un virtual viaje en el tiempo, y vamos hacia el pasado, ¿Cree que fue acertada la decisión del nombre, sus raíces americanas?

Evidentemente uno de los nombres más universales de la Virgen María es el de Guadalupe, sobre todo por su extensión en América. En México la devoción a la Virgen de Guadalupe es una seña de identidad nacional y el estandarte más alto de la Fe del pueblo. Y en Venezuela y en medio continente. ¡Y qué decir de Extremadura y de su monumental santuario! Evidentemente fue un gran acierto darle este nombre a nuestra Titular, que contribuye a extender su devoción entre todos los sevillanos.

Y todo se debe a quien fue nuestro Director Espiritual y Párroco de San Bartolomé, Don Salvador Díaz Luque (q.e.p.d.) que a modo de broma me decía, (fue mi profesor de religión en el Colegio Miguel Mañara), que la Virgen de Guadalupe “más que bendecirla, él la había bautizado”, pero nunca conseguí que me enseñara la reseña en los libros de la Parroquia, a aunque fueron muchos los wisquisitos que nos tomamos juntos en el despacho de su casa.

Y recordar los nombres propuestos por el “Carmen”, “Pilar” o “Guadalupe”- y fue éste respaldado por Pedro Marco Bustamante y otros hermanos el que ganó.

Se creó un problema, pues quería dimitir la Junta de Gobierno al no haber salido ninguno de los nombres propuestos por ellos -“Oliva” o “Humildad”- pero Don Salvador ganó y los años le dieron la razón.

4.- ¿Considera que la devoción a María Santísima de Guadalupe está en ascenso y por qué?



Manuel Jesús Rodríguez Fiecht

La devoción a la Santísima Virgen en general ocupa hoy día y cada vez más el corazón de los creyentes, con las múltiples y hermosas advocaciones de tantas imágenes en tantos sitios. En concreto, aquí y ahora observamos como la Virgen Niña del Arenal ocupa un lugar preferente en las citas de los pregones y en los medios de comunicación social. Aunque la Virgen es siempre la misma, la belleza de Nuestra Madre de Guadalupe, su serenidad y su dulzura ponen a sus pies a muchos corazones sevillanos y de visitantes.

También recordar que la advocación de Guadalupe es la “abogada del cáncer” y muchas son las muestras que Ella ha dejado en nuestras familias que padecieron este mal; Ella siempre aportó como Madre su consuelo ante el dolor y sufrimientos de quienes lo padecieron.

5.- ¿Le gustaría añadir algo más a este pequeño cuestionario?

Quisiera hacer una aclaración para aquellos que desconocen la historia. El sombrerito de plata que la Virgen posee, no se lo traje yo de México, pues si se lee por detrás, está dedicado y fechado en el año 1971 y yo fui a la Basílica Mexicana al año siguiente como se puede comprobar por el Título de Archicofradía. Por cierto que tanto se equivocaban en los títulos, que tuve que escribirlo yo de mi puño y letra el 20 de Diciembre de 1.972,

Dicho sombrero vino a través de la Embajada de Portugal en Madrid, pues no había relaciones entre España y México en aquellos años, y se debía a un milagro realizado por una estampa de la Virgen, de las muchas que se llevaba desde el año 1970, Don Francisco del Río Fadón, Presidente del Centro de Cultura Hispano de México, a una niña de 8 años que tenía leucemia y se curó y su padre mandó ese presente a la Virgen como agradecimiento.

Pido a Nuestra Madre que interceda ante su divino Hijo el Santísimo Cristo de Las Aguas, única imagen que ha presidido en el ruedo de la Real Maestranza un acto litúrgico, en la I Ultreya Europea de la Cristiandad, presidida por S. E. el Cardenal Pironio, ocho Obispos, un centenar de Sacerdotes y unas diez mil personas.

Por nuestra Hermandad.

Por quienes la dirigen

Por quienes acuden a Ella buscando su protección y por..... Sevilla.

Buena y fructífera Cuaresma y Santa Semana.

Entrevistas a los antiguos Hermanos Mayores

Manuel Díaz-Jargüin Ocaña

1.- ¿Qué significa en su vida María Santísima de Guadalupe?

La imagen de María Santísima de Guadalupe es la representación de la Virgen por la que tengo mayor devoción desde que la vi, yo no era hermano de la Hermandad entonces, cuando se adquirió y se bendijo fui a verla a San Bartolomé uno de esos días en que estaba expuesta, lo que me dio más el fogonazo fue el encuentro que tuve un lunes santo en que yo con 18 años bajaba a Sevilla como todo el mundo a ver cofradías y al llegar bajando por la calle

Entrecárceles para cruzar a la Plaza Nueva, llegaba el palio al cruce de la plaza de San Francisco con el bar Laredo, y me impactó, la Virgen me gustó muchísimo, a raíz de eso tomé contacto con D. Luis Álvarez Duarte, al año siguiente la vi en San Bartolomé en su paso, con una especie de respiraderos improvisados con mallas doradas igual que los que tenía la Hermandad de Pasión de cuando se quemó su anterior paso, igual que unos candelabros lisos que tenía de la Hermandad del Cerro del Águila y la candelera antigua del Museo, los varaes son los mismos que en la actualidad y la parte frontal del palio de Antonio Rincón, ese año yo había acabado la mili y frecuentaba la Hermandad de las Penas de San Vicente, y acepté ir a una convivencia de Hermandades del Lunes Santo. En ella se encontraba D. Pedro Collado que empezó a hablarme de la Virgen y al día siguiente busqué para que me firmaran la soli-

cidad para hacerme hermano, y a partir de ahí todos los días. Yo entré especialmente por Ella, pero después le cogí cariño a las demás imágenes. También el carácter tan humilde que tiene la Hermandad, en aquel momento había gente joven que se hicieron hermanos, personas que cogieron mucho entusiasmo con la Virgen de Guadalupe.

2.- ¿Tiene algún momento destacable o incluso anecdótico como Hermano Mayor vinculado a Ella que desee compartir con los hermanos?

Un momento íntimo para mí, independientemente que ocupara el cargo de Hermano Mayor, era el momento antes de abrirse las puertas, cuando te encuentras solo con Ella y te quedas mirando su cara.

Algo que me gustó mucho era una Misa del Gallo que se celebraba a las 23:30h, algo impensable en la actualidad, ya que incluso las pocas hermandades que la celebran, lo hacen a las 20:30h, se planteaba muy bien, la capilla se encontraba totalmente apagada y solo las velas encendidas, me llamaba mucho la atención la alegría de los hermanos, tomábamos después incluso una copita de anís, era un buen momento de convivencia.

3.- Si hacemos un virtual viaje en el tiempo hacia el pasado, ¿Cree que fue acertada la decisión del nombre, sus raíces americanas?



José Javier Comas Rodríguez

Claro, y sevillana, por la cercanía del Puerto de Indias grandes terratenientes se fueron a América y traían imágenes de la Virgen de Guadalupe, con lo cual tenía una gran devoción en Sevilla. De alguna forma se veía esa cara de la Virgen guadalupana. A mí nunca me ha gustado eso de Virgen Niña, la Virgen lo que está es idealizada, en el Cielo todo el mundo es joven. En el poco tiempo que tiene, que son 50 años, en Sevilla es una de las imágenes nuevas que han arraigado fuertemente. Si hablas con gente cofrade de otras hermandades la Virgen de Guadalupe es una Virgen puntera dentro de las devociones de Sevilla. Hay muchos hermanos que han llegado a la Hermandad por su devoción a la Virgen. Yo conozco muchos cofrades, aparte de los veinticinco años en cargos de responsabilidad en la Hermandad, he estado nueve años en el Consejo General de Hermandades y Cofradías, y he podido comprobar la cantidad de fieles y devotos que vienen expresamente a verla porque les encanta, la Virgen tiene un tirón muy fuerte, y gente que aunque no sean hermanos vienen a verla y le rezan.

4.- ¿Considera que la devoción a María Santísima de Guadalupe está en ascenso y por qué?

La devoción de la Virgen está en ascenso, cada vez tenemos más hermanos y la devoción de cofrades que son de otras hermandades y tienen devoción por sus titulares y después a la nuestra. Haciendo una compa-

ración en términos taurinos, es una imagen que tiene pellizco, como una media verónica de Curro Romero o Morante en la actualidad. D. Juan Delgado Alba le decía a Luis Álvarez Duarte cuando era más joven: Puedes hacer imágenes parecidas a esta, pero como Ella ninguna.

5.- ¿Le gustaría añadir algo más a este pequeño cuestionario?

Me alegro mucho que la Junta siga en esta línea, que quedan muchas cosas por hacer, materiales y espirituales, en cosas materiales hay que completar el palio, en el terreno de convivencia entre hermanos habría que potenciarlo, sería interesante instaurar un día de convivencia en la Hermandad que no necesariamente sean los viernes, puesto que en la sociedad actual hay muchos matrimonios que trabajan ambos y a lo mejor el tiempo libre que tienen no se lo pueden dedicar a la Hermandad, hay muchas hermandades como por ejemplo La Quinta Angustia, que tienen instaurados como día de Hermandad los martes y los jueves. Incluso la misa de los domingos es un poco tarde, al terminar a las 13:45h no se puede realizar vida de Hermandad. La Hermandad está viva y deseo que no haya divisiones y lo que hace falta es que haya muchos devotos que se acerquen a las nuestras imágenes titulares y crezca la devoción hacia ellos.



Entrevista al Hermano Mayor

Antonio Arrondo Pazos

¿Qué sentimientos es capaz de sacar la Virgen de Guadalupe a un Hermano de Las Aguas?

A lo largo de los años he observado numerosas situaciones. ¿Qué podría decirte?

Una imagen de tan inmensa belleza, hecha para inspirar la piedad levanta devoción, pasión y ternura en todas las personas que vienen a verla. Para los hermanos de Las Aguas crea además sentimientos de pertenencia, de propiedad, de estar convencidos de haber elegido bien la advocación de sus amores y sobretodo orgullo mucho orgullo

¿Qué piensas cuando estas frente a ella o cuando estas a solas con ella?

En todo, es un momento de diálogo sincero, de oración, de consejos, de pedir perdón, de hacer reflexión, de darle las gracias. No se puede comparar con nada, es capaz de sacar lo mejor de nosotros, me gusta creer que cuando estamos cerca de Ella somos mejores personas.





¿Díganos un momento personal y especial que haya vivido con Guadalupe?

Han sido muchos pero me quedaría con dos detalles, la primera vez que pude ser su costalero cuando salíamos de los terceros, aquel momento fue irrepetible y el año que tuve la suerte de ser su fiscal, el estar cerca de Ella en su salida procesional y observar las muestras de devoción y cariño de las personas fue impresionante.

¿Cómo prepara el Hermano Mayor el aniversario de su Titular?

Con mucha ilusión y mucho trabajo, no sólo el HM también los miembros de junta y numerosos hermanos que están ayudando en innumerables gestiones. Pero sobretodo se está preparando con mucho cariño y cuidando los detalles, intentando dar los pasos correctos para no equivocarnos. Empezaremos el 19 de febrero con una función solemne y besarnos extraordinario y a partir de ahí ya iremos desvelando poco a poco los siguientes acontecimientos.

No se trata de realizar muchas cosas pero si intentar que las dos o tres que se hagan estén a la altura de lo que la hermandad y los hermanos merecen.

¿Ve a Guadalupe coronada?

No en un futuro cercano y aunque la advocación universal de nuestra titular así lo merece, Las Aguas todavía no está preparada para ello. Nos hace falta seguir creciendo como Hermandad en número de hermanos, en estabilidad, formación, crear un proyecto de acción social importante y desarrollarnos en otros ámbitos en los que hoy en día estamos dando nuestros primeros pasos.

¿Qué le falta o como le gustaría ver a Guadalupe en un futuro?

No creo que le falte nada en especial, María Santísima de Guadalupe tras cincuenta años está plenamente asentada en Sevilla, dentro del mundo de las hermandades y en la Sevilla cofrade en general y ésta cuaresma hará ya cuarenta años totalmente integrada en el barrio del arenal.



En el futuro seremos los hermanos de Las Aguas los que sigamos trabajando para que el cariño siga creciendo y su devoción llegue al mayor número de personas y lugares posible.

Quién le debe más ¿La hermandad de Las Aguas a Guadalupe o Guadalupe a la Hermandad de Las Aguas?

Me atrevería a decir que Guadalupe inclina la balanza. Creo que desde la salida de Triana ya no fuimos los mismos en nuestros peregrinajes por Santiago, San Bartolomé y tras la llegada de Ella ya no se entendería una sin la otra, vino a su casa en un momento fundamental en la vida de Las Aguas tras las numerosas vicisitudes vividas y no me cabe la menor duda que fue un soplo que revitalizó a la Hermandad y lo sigue haciendo en nuestros días.

Es de las pocas dolorosas que tiene adosado un sobrenombre a su advocación: GUADALUPE: “LA VIRGEN NIÑA” ¿Le gusta o por el contrario su nombre por si solo tiene un gran peso específico?

Lo veo como algo natural ya que así lo decidieron los miles de sevillanos, cofrades y devotos en general que pasaron por las dependencias de la parroquia de San Bartolomé y al verla todos coincidieron en la belleza de aquella “virgen niña”, meses más tarde los hermanos de Las Aguas decidieron en un cabildo extraordinario que fuera María Santísima de Guadalupe su advocación. No cabe la menor duda que desde el inicio el sobrenombre y la advocación nacieron al mismo tiempo.

Cuando decide dar el paso para ser Hermano Mayor era miembro de junta con la que al final “compite” ¿La ruptura social era tan irreparable?

No era cuestión de competir con nadie, es normal que en el seno de las hermandades haya formas distintas de ver las cosas y esto se traduce en una o varias candidaturas, en este caso ambos pertenecíamos a la junta de gobierno existente algo que no es habitual pero que sucede en éste ámbito y no deja de ser anecdótico.

¿Ruptura social? Yo más bien hablaría de cambio necesario demandado por los hermanos.

Tras los primeros cuatro años y cuando se celebran elecciones ¿Logró solventar esa ruptura al presentarse una sola candidatura después de muchos años?

El que hubiese una única candidatura pudo ser coyuntural pero quiero pensar que durante ese periodo se hizo un trabajo serio y transparente con una junta de gobierno cohesionada que debatió mucho, tomó decisiones y se esforzó por unir a los hermanos y dar respuesta a lo que se nos demandaba. Por esta razón y por el deseo claro de continuar pudo materializarse una sola opción.

¿Tiene algún proyecto que no le de tiempo en su segundo mandato de Hermano Mayor?

La Hermandad de Las Aguas en sí es un proyecto continuo y por supuesto que se quedan muchas cosas por hacer en todas las áreas pero todo tiene su tiempo, sus recursos y para ello es necesario una estabilidad que permita que se vayan cumpliendo. Estoy convencido que veremos los logros muy pronto.

¿Le quedan fuerzas para ir en una próxima junta a sabiendas que no puede ser Hermano Mayor?

El próximo año termina mi mandato y con él mi participación en puestos de responsabilidad, a partir de ese momento estaré a disposición de la nueva Junta de gobierno como un hermano más, con la misma ilusión para seguir participando de la vida de herman-

dad. Se van cumpliendo etapas y ésta debe ser otra señal inequívoca de la normalización en Las Aguas.

Que nos puede adelantar sobre las próximos aniversarios que se avecinan, tanto el 50 Aniversario de la Bendición de María Santísima de Guadalupe como del 75 Aniversario de la Bendición del Santísimo Cristo de las Aguas.

No me gustaría desvelar muchos detalles porque como ya he dicho anteriormente hay que ir poco a poco y no es aconsejable hablar sobre proyectos que no están cerrados, a medida que se vayan acercando las fechas iremos informando a todos los hermanos por los medios de la hermandad; desde estas líneas deseo pedirlos a todos que tengáis confianza en la labor que se está desarrollando porque estoy convencido que os sentiréis orgullosos con los actos que tenemos pensados para la celebración de esos aniversarios.

¿Hacia dónde camina ahora la Hermandad de las Aguas tras algunos años de indefinición?

Somos una asociación de fieles y como tal el camino lo tenemos trazado y sustentado por los pilares de formación, cultos y caridad.

Tenemos que seguir buscando la participación de más hermanos y una vez despejados los inmovilismos y egocentrismos, seremos capaces de estar a la altura de una Hermandad con más de dos siglos y medio de historia.

Hoy por hoy ¿Cómo ves la salud interna de la Hermandad?

La salud es buena pero debemos seguir cuidándonos y practicar hábitos saludables. La participación, la formación, los cultos y el concepto de hermandad de puertas abiertas debe ser el termómetro que deberemos controlar en todo momento.

Entrevista a N.H.D. Luis Álvarez Duarte

Desde esta Secretaría no podíamos dejar pasar la oportunidad de incluir en este boletín especial unas palabras de N.H.D. Luis Álvarez Duarte quien, como es bien sabido por todos, en su juventud tallase a María Santísima de Guadalupe. Queríamos hacerlos partícipes a los hermanos, fieles y devotos de esos momentos junto a él.

José A. Caballero
Francisco J. Ruiz
Secretarios

Seguro que cada uno de nosotros, en algún momento de nuestra vida cofrade, hemos tenido la curiosidad de que élnos pudiera resolver alguna de las cuestiones que llenan nuestras mentes acerca de su biografía y de su producción. Por ello hemos osado a hacer de periodistas por un día y, desde el máximo respeto y admiración, os relatamos a continuación lo sentido y vivido en ese encuentro.

En la mañana del viernes 16 de diciembre y ante un fin de semana muy especial, donde se celebraba el devoto besamanos a María Santísima de Guadalupe, nos citaba en la localidad sevillana del Aljarafe donde tiene su casa y su taller. A las once de la mañana estábamos esperando en una sala muy cuidada donde entrega sus trabajos y donde recepciona a todo aquel que quiera mantener una conversación distendida aunque formal. Una habitación donde se respira sevillanía y donde podemos ver innumerables fotografías de tallas realizadas por él a lo largo de su

trayectoria, diversos diplomas y premios, diferentes medallas de hermandades, en resumen un auténtico museo cofrade particular.

D. Luis se presenta con su “ropa de faena” pues lo hemos sacado de su taller en pleno trabajo de una talla y nos invita a sentarnos. Lo vemos relajado pues es una entrevista más en su dilatada carrera, aunque el motivo que nos trae aquí esta vez se nota que le alegra y así nos lo demuestra.

Hermandad de Las Aguas (HA) – Comenzamos con una cuestión sencilla, ¿Qué quiso expresar con quince años al tallar a Guadalupe?

Luis Álvarez Duarte (L.A.D.) – “Cuando yo tenía 15 años quise expresar todo el amor del mundo. Me enteré trabajando en el taller de Buiza (Francisco Buiza) que estaban buscando una virgen, vamos, de aprendiz en el estudio. Yo creo que fue la inspiración mía, fue Sevilla, su cielo que me inspiró.”

Recuerda como si fuese ayer la hechura con quince años, que al año siguiente estuvo expuesta en San Bartolomé y que cuando tenía diecisiete años fue la Bendición de la imagen.

HA - ¿Consiguió plasmar todo eso en Ella?

L.A.D. – “Hombre, yo no he dicho que lo consiguiera pero si lo ha dicho Sevilla. Sevilla lo ha dicho con creces, Juan Delgado Alba y todos los grandes co-



frades de Sevilla. Es que hay un antes y un después en la iconografía de Guadalupe. Antes había vírgenes niñas pero la Virgen Niña de Sevilla hoy es María Santísima de Guadalupe. Ésto no es que lo diga yo, ésto lo dice todo el mundo que vienen a que yo les firme estampas y fotos, y yo encantado”.

Nos comienzan a hablar de la figura de N.H.D. Juan Delgado Alba, el que fuera mayordomo y después Hermano Mayor de Las Aguas en 1963 y

que cumplió un acuerdo de cabildo de 75 años atrás y fue artífice del paso de palio de la Hermandad, encargando la dolorosa. Por ese motivo recibió la medalla de oro de la Hermandad. Pregonero de Glorias en 1971. Miembro de Junta del Silencio desde 1973 a 1980 donde es elegido Hermano Mayor. En 1982 a la edad de 54 años fallece. Poco después es proclamado Cofrade Ejemplar de Sevilla.

HA – Y saltando en el tiempo ¿Ha cambiado mucho aquel Luis de 15 años al de ahora a la hora de tallar?

L.A.D – “Hombre, a la hora de tallar sigo tallando directo, sigo tallando con una tranquilidad pasmosa pero alegre al mismo tiempo. He variado, hay cosas

que se han superado pero la cara de Guadalupe es la cara de ella y eso está ahí. Yo no puedo decir otra cosa, hasta el cuello, el modelaje. Eso está desde aquella época. Ahí están las fotos de hebreo (nos señala hacia una pared donde tiene a la Virgen en aquellos años), eso no se ha tocado. Hay muchas imágenes que se han tocado, ella no. Se le hicieron unas manos y un candelero nuevo. Se ha limpiado y fenomenalmente bien. Pero la cara de ella está ahí, intocable, sigue igual que el primer día”.

HA – A su puerta han llamado muchas hermandades de toda España ¿recuerda todas las imágenes que has salido de su taller?

L.A.D. – “A todas, a todas las recuerdo. A las de España, América del Norte, de América del Sur, de todos sitios. Y qué duda cabe que todos vienen pidiendo con la Virgen de Guadalupe metida... (se señala la cabeza) y me dicen: es que la Virgen de Guadalupe... La Virgen de Guadalupe es un mito aquí en Sevilla, es una Virgen muy aplaudida y aclamada por su puesto en su Hermandad y en los alrededores, pero que no. Esa Virgen se hizo y ya está. Hay algunas que se parecen, que tienen un recuerdo, se parecen una mijilla, pero no. Ella es Ella. La verdad que levanta pasiones sí o sí”.

Nos sorprende el referente que supone para D. Luis la imagen de Guadalupe, y nos aclara que le piden Vírgenes que les recuerde a Nuestra Titular. No le solicitan replicas por que da la impresión que no volvería a tallarla de nuevo. Se le ve, como no podía ser menos, tan orgulloso de su obra que nos comenta lo que le gusta su hechura, como echada hacia delante con el manto. En este momento lo notamos muy relajado y sincerándose hasta tal punto de hablar de otra talla de gran devoción en Sevilla, como es la Esperanza de Triana y comentándonos que son las dos



únicas tallas que tienen esa postura. Bien lo sabe, ya que restauró el candelero de la Esperanza respetando la forma original y siempre le encantó.

HA –Tiene vírgenes coronadas, calle en Sevilla, reconocimiento artístico a nivel mundial, ¿Le queda algo por conseguir en el mundo cofrade?

L.A.D – “Soy académico de Bellas Artes, gracias a Dios. Hombre, conseguir en el arte todo. Yo no he llegado a tocar techo, por supuesto. En cada obra que hago busco un reto. Como el Cristo de la Flagelación de Daimiel, que no pude exponerlo en Sevilla por tiempo. Y lo que me gustaría hacer es una Piedad. Son los retos que me gustan. Me gusta trabajar pero sin tocar lo mío”.

HA – ¿Se ve dando un pregón?

L.A.D. – “No, no, yo el pregón creo que lo tengo dado con mi obra. Hay pregoneros magníficos. El pregón que me ha vuelto loco es el de Rafael González Serna, ha sido un delirio. Yo de hablar no, tallando y modelando lo que queráis, de hablar nada.”

Cuando pensamos en el pregón de Rafael González Serna se nos viene a la cabeza las palabras que dedico a nuestra Hermandad:

*Y cerca de la muralla
donde el arco es un testigo
la caridad más cristiana
pasa las horas contigo.
Niña guapa y sevillana,
yo me confieso mendigo
de este Cristo de las Aguas.
Nada quiero, solo pido
poder soñar siempre tu cara
al pasar por el Postigo.
Como soñara Juan Diego,
Guadalupe y mexicana,
Reina del Nuevo Mundo
Emperatriz Soberana.
Llegaron los galeones
cargados de nueva España
y en ellos vino tu nombre,
para hacerte sevillana.*

**Rafael González Serna
Pregón Semana Santa de Sevilla 2016**

HA – ¿Tiene alguna manía confesable al tallar?

L.A.D. – “¿Manía? Sí, tengo todavía las gubias primeras con las que tallé a Guadalupe, sigo trabajando con ellas. Unas gubias pequeñitas que me regalaron cuando tenía diez u once años mi padre por Reyes. Y ahí las tengo como oro en paño. Tiene unos manguitos que ahora mis manos parecen las de un gigante, pero son mis gubias. Tengo infinidad de herramientas, las que no voy a gastar en mi vida; pero manía en sí, es la de poner una ramita de romero siempre que empiezo

una Virgen, un Cristo o algo y por su puesto mi Fe y mi sevillanismo. No lo pregono pero la gente que me conoce sabe que soy súper sevillano y súper cofrade”.

Estamos maravillados por la sencillez, cariño y adoración que profesa en sus palabras a Guadalupe, a Las Aguas y a Sevilla, y nos dice que en un futuro regalará a la Hermandad sus primeras gubias, con las que anteriormente nos ha dicho que talló a María Santísima de Guadalupe.

HA – ¿Se siente más cómodo tallando una virgen, un crucificado u otro tipo de imagen?

L.A.D. – “CÓmodo me siento cuanto más difícil y más creativo sea el proceso, más a gusto estoy. Un mayor reto me gusta más. Yo lo que quiero que se encarguen son cosas importantes. Se encargan más imágenes de vestir porque es lo normal, pero me gusta cuanto más difícil y conmovedora sea el trabajo, más me entrego. Lo difícil me va a enseñar en cada obra. A los que nos gusta a lo que nos dedicamos, cuanto más difícil mejor porque nos gustan eso, los retos”.

Nos comienza a nombrar imágenes ya realizadas como la talla de cuerpo entero de un San Antonio para Guadix, al que califica de portentoso, o también de una talla de Santa María Magdalena a la cual se rinde culto en Dos Hermanas. Sobre esta última nos cuenta una anécdota: que en su presencia dijeron que era una talla anónima del siglo XVII y ‘el nos dice emocionado que la talló cuando solo tenía 22 años. Son barroquismo puro, según sus palabras.

HA – ¿Hay algo que no le guste de su profesión?, ¿ el intrusismo tal vez?

L.A.D. – “Hombre, yo de mi oficio lo que no me gusta, y gracias a Dios no lo soy, es la envidia. No la soporto. Yo soporto muchas veces que haya gente que han estado hablando de mí y yo estado delante, diciendo que han estado conmigo, tomando cervezas, .. y he tenido que ir a decir: Pero si soy yo Álvarez Duarte. La gente debe de estudiar ya que hay una Fa-

cultad magnífica. Yo soy académico de Bellas Artes y he estudiado después en Florencia y Roma. Pero es la envidia. Yo he querido muchísimo a Ortega Brú, a Buiza y a todos los que ha habido y a los que hay, que hay algunos que me gustan y pienso: éste va a llegar y éste no va a llegar. La envidia no. Tirar por tirar a la gente no, como está de moda hoy, por eso estoy tapadito cuando debo estar callado y cuando tengo una obra, allá voy a las entrevistas y a las cosas. Pero para mí es un oficio sublime y maravilloso”.

Continúa comentando que sigue aprendiendo día a día de todo el mundo. Piensa que miente el que diga que lo tiene todo aprendido. Eso intenta inculcar a su discípulo, que es licenciado en Bellas Artes.

HDA – ¿Qué le debe a Guadalupe? Si cree que le debe algo, claro.

L.A.D. – “Yo a Guadalupe le debo mi vida entera. Fijaros, yo cuando hice a la Virgen, mi madre, la pobre, me dijo que yo tenía que salir con ella de nazareno, que no fuera con mis amigos de cañas. Y salí con Ella, aunque después lo dejé porque mi hermana estuvo muy malita, y murió la pobre. Pero Guadalupe es el sueño de mi vida, yo siempre lo digo, que cuando falte cualquier día (que Dios quiera que falte mucho tiempo) quiero que me recuerden un Lunes Santo en una tarde bonita de primavera con Ella por la calle, sin tristeza, bien. Y estaría Luis encantado. Es mi vida y mi sueño eterno convertido en realidad que ya es difícil. Aunque después tengo obras en Sevilla, como todo el mundo sabe fantásticas y buenas, que a todas las quiero pero Guadalupe, es que... Yo le dije a la Virgen en una ocasión que si yo tengo alguna vez un estudio mío, como éste, se llamará como tú, y que si tengo una hija se llamará como tú, y ya está, y mi hija es Guadalupe, que es lo que yo más quiero en el mundo y mi casa se llama Guadalupe. Y eso hasta el final. Eso es lo más grande”.

Esta respuesta nos emociona ya que vemos con el cariño que habla de su madre y de su hermana ya fallecidas, y de su hija. Nos cuenta que él, ve a María-

Santísima de Guadalupe por muchos sitios los Lunes Santo, pero desde el anonimato. Él está para verla y no para que lo vean. También echa memoria atrás y nos cuenta que cuando salió del taller salió sin advocación y recuerda aquel cabildo en el que se decidió su nombre, a Pedro Marco *cofrade de Gines que pronunció aquel bendito nombre (al párroco de San Bartolomé. Comenta que le va como anillo al dedo, porque tiene personalidad, como la Virgen. Con su nombre se rescata una tradición y una devoción que no había en Sevilla.

HA – ¿Le hizo ilusión el nombre de la Virgen al tener vinculación con Extremadura?

L.A.D. – “Mi familia, mi sangre era extremeña, mi padre extremeño y mi madre extremeña, entonces claro, a mí me hizo mucha ilusión, y a mi madre igual. Es que es la patrona de Extremadura, patrona de México y de la Hispanidad. Y Guadalupe yo..., cualquier nombre le hubiera venido bien a la carita de ella, pero Guadalupe...”.

Nos vuelve a hacer referencia al hecho de haber puesto el nombre de la Virgen al estudio y a su hija, que ya es universitaria y está feliz. Nos dice que la mayoría de la correspondencia que recibe viene a nombre de Luis Álvarez Duarte, chalet de Guadalupe, y que llegan y no se pierden.

HA – ¿A quién reza en la intimidad?

L.A.D. – “No soy muy de rezar, pero si pienso mucho. Siempre a Ella la tengo conmigo, a la Virgen, pero no es por que diga que es mi Virgen, es que es la Virgen que conoció mi madre, que conoció mi padre, pero mi madre la conoció en la calle. Le tengo un cariño de madre, de hijo y como una madre no hay nada en este mundo y yo soy padre, pero como una madre. Yo se lo digo a mi mujer: tú eres la madre y Guadalupe (por su hija), tiene a su padre pero el cariño de una madre no se puede suplantar. Y yo a ella la recuerdo siempre. La tengo a ella, a todas mis imágenes y doy gracias a Dios siempre por todo lo que he luchado y sigo luchando. Y sigo trabajando y recibiendo trabajo, hasta el punto que no puedo coger todo lo que me llega, y eso es gracias a Dios”.



El cariño que nos transmite sobre Guadalupe es inmenso, aún habiendo realizado trabajos de gran importancia para el Gran Poder, la Esperanza de Triana, la Macarena, El Cachorro, ...Él, nos dice, se queda con las hermandades humildes como la nuestra.

HA – ¿Qué tiene su producción de los maestros que le enseñaron el oficio que el cofrade de a pie no sea capaz de captar?

L.A.D. – “De mis maestros yo tengo de todo. Yo soy una persona que estuvo con Buiza y era un ser extraordinario, era una persona maravillosa. De Buiza tengo que me enseñó a tallar y me enseñó el oficio como nadie. A mí la parte morfológica de él no me gustaba porque yo quería inventarme retos. Quería reinventar un poquillo el arte como por ejemplo con la Virgen de Guadalupe o el Cristo de la Sed. Pero el arte en si de cortar la madera y de no sacar de punto y tallar, eso lo tengo yo de mi maestro. Buiza era un ser fantástico junto con Eslava que también lo conocí. Y a Sebastián Santos menos que era el discípulo de mi maestro, de Buiza. Pero Buiza era una persona que sabía el oficio increíble. Tallaba como nadie, eso me lo impregno y muchos detalles que me dio y no olvidaré nunca”.

Nos da la impresión que en su juventud aprovechó el tiempo para formarse, que tenía las ideas muy claras y tuvo la suerte de llegar a un taller donde pudo aprender bastante para materializar todo lo que ha realizado, que realiza y que realizará.

HA – ¿Qué nos puede contar acerca del detalle de autorretratarse en la Cena de Málaga?

L.A.D. – “Eso fue un detalle que pensé que como el pelo nunca lo tendré igual, tenía una cantidad de pelo de miedo (se le escapa unas risas). Fue una época muy bonita mía, además el año 69 fue el año que me encargaron la Cena y fue el primer año que sale Gua-

dalupe. En el 70 ya falleció mi madre y lo pase mal pero muy liado con la Cena, parece que Dios me puso ese trabajo”.

Luis nos cuenta que en Málaga y en todos los sitios por donde pasa se siente muy querido, y que aún le asombra cómo el cofrade de a pie lo trata. Podemos nota la humildad que desprende y lo cercano que es con todo el mundo.

HA – Tras el paso de los años ¿Hoy se volvería a autorretratar?

L.A.D. – “No, hoy no. En aquella época no me había ido ni a la mili. Todavía tenía 18 años para 19. Hoy no. Pero no era ego. A muchos amigos míos los retrate para la Cena, vamos que me inspiré y pensé: me voy a poner yo. Hay cosas que haría y cosas que no haría artísticamente, por que lo malo que yo haya hecho, me ha venido bien para mejorar y lo hago no por ser el numero 1, si no porque sean bien recibidas. No me hubiera gustado que hubiese hecho a Guadalupe y ahí me hubiera quedado. No”.

Aquí podemos ver lo que nos ha comentado antes: el cariño a todas las hermandades y, como no podía ser menos, también a la Hermandad de la Cena de Málaga. De lo contento que está de la restauración que realizo al Señor en 2013 y lo que le gusta el conjunto completo expuesto en el Altar en la Magna de Málaga. Nos cuenta cómo para pedir que hiciera a la Virgen de la Paz fueron primero a ver a Guadalupe a San Bartolomé, y como se comprometió a realizar una Virgen muy andaluza y que tiene un gran parecido, de ahí todas las confusiones que hay con las fotos que aparecen en Internet. La diferencia en edad es de tres o cuatro años y nos cuenta un pequeño secreto para que sepamos diferenciarlas. Nos debemos fijar en su cabeza ya que Guadalupe tiene un moñito chiquitito, el pelo para atrás y las orejas enteras, mientras que María Santísima de la Paz no.

HA – Y por último ¿Qué trabajos tiene que nos pueda adelantar?

L.A.D. – “¿Trabajos por delante? Ufff... Tengo un Cristo, una restauración difícil porque se ha salvado la mascarilla nada más, de un Cristo antiquísimo de Sanlúcar la Mayor; un Nazareno que entrego ahora y estoy con las pátinas; un Cristo despojado de sus vestiduras para Lleida; un Cristo crucificado para Guadix; dos dolorosas para Málaga; una Virgen de Gloria... Y más trabajo me llega todos los días, pero no puedo coger todo, sería imposible, pero yo encantado”.

Nos comenta que saca tiempo para todo pero vemos que él es muy crítico con su trabajo y si no están a su gusto no lo entrega. Que no corre en el proceso, que no le duele decir que no va estar una imagen a tiempo, porque después las hermandades se alegran y se alegran que esté en sus manos lo que tienen que estar. Que se emociona y cuenta los días para el Domingo de Ramos al escuchar a la Banda de Los Remedios de Castilleja ensayar cerca de su domicilio.

HA – D. Luis pues ya hemos llegado al final de esta distendida charla, y queremos agradecerle el trato que nos ha dado, ha sido un auténtico placer.

L.A.D. – “Muy agradecido estoy a los dos por haber venido y hacer esta entrevista, y quedar como amigos charlando, que la verdad, porque con todo el mundo hablo igual pero con la Hermandad de Las Aguas, buque insignia. Es mi Hermandad de tantos recuerdos y de tantos años. La gente pasamos pero las imágenes están ahí. Y el cariño que le tengo a la Virgen del Mayor Dolor, al Cristo de Las Aguas y a la Virgen de Guadalupe que son como yo digo de la familia”.

Tras la despedida seguimos charlando y salen a relucir muchos temas como en cualquier conversación cofrade que se tercie. Habla de Guadalupe y nos dice que es un sueño, que cuando se pone delante le sigue poniendo los vellos de punta. Se sigue fijando en los rasgos humanos, la carita, la nariz “abiertecita”. Nos

habla de su trabajo tras Guadalupe y si miramos atrás vemos que ha dado más categoría si cabe a las imágenes que ha realizado. No se queda cruzado de brazos porque quiere dejarle a Sevilla un legado que los cofrades comprendan bien.

Sobre el fin de semana que se aproxima, en el que se producirá el besamanos de María Santísima de Guadalupe, nos comenta que “vienen legiones y legiones de fieles y devotos de todo el mundo para verla”.

Más adelante nos narra sobre la restauración a Nuestra Señora del Mayor Dolor, lo satisfecho y orgulloso que se siente por ello y que en cierta forma piensa que “la salvó”, por el estado en el que llegó a su taller. Según D. Luis está magnífica y para toda la vida. Le retiró el color verdoso debido a la oxidación de los barnices y repintes, el exceso de puntillas, etc...y que el resultado lo podemos ver a diario en la Capilla.

De la restauración de Guadalupe nos dice que solo fue una limpieza superficial, que hay fotos de media cara limpia y media no, y que ahí se puede ver el trabajo. Comenta que estaba temeroso al no saber en que estado se encontraba la policromía al ser de las primeras que realizara. Pero el resultado, continúa, salta a la vista para disfrute de hermanos, fieles, devotos y cofrades en general. Posee una foto en las que la mirada de su hija Guadalupe se cruza con la de la Virgen cuando le rezaba todas las mañanas en su estudio para que le ayudara en los estudios.

Continúa más adelante hablando sobre los hermanos de la época de la bendición y tiene un gran recuerdo para N.H.D. Juan Delgado Alba, sobre el que piensa que tuvo la acertada decisión de la compra de la imagen y que fue “la guinda” que necesitaba la Hermandad en esos momentos históricos.

Además nos comenta que la actual Priestía de Las Aguas es muy buena en lo que respecta al trato que les da a sus dos Titulares en cuanto a la vestimenta. Le



encanta que la ropa de una vista a la otra y viceversa. Para N.H.D. Antonio Bejarano, el vestidor de Nuestras Titulares, también tiene un momento en la conversación, el aprecio real que le tiene en lo profesional y en lo personal, y hace referencia a su Virgen de los Dolores de la Hermandad de San José Obrero, a la que también viste Bejarano, y que le entusiasma. Además tiene palabras entrañables para el Capataz del paso de María Santísima de Guadalupe, N.H.D. Francisco Javier Díaz Espinosa, por el cariño que demuestra y lo que trasmite a su cuadrilla.

También nos habla de la Hermandad del Cachorro, a la que tanto cariño tiene, y que su gran amigo Antonio Gala lo apodó “el abuelo del Cachorro” por ser el padre de su Madre (la Virgen del Patrocinio) y dejárselo puesto por escrito en una servilleta. Don Antonio, como nombra a D. Antonio Gala, describió a la Virgen del Patrocinio como una “gitana blanca de la cava”.

Y por último nos regala generosamente una primicia, que según nos dice es para un futuro. Está preparando una Fundación en Sevilla para que guarde, conserve y divulgue el día de mañana todo su legado artístico particular, así como los premios y distintos reconocimientos que ha tenido a lo largo de su carrera.

Para terminar queremos que disculpéis a esta Secretaría por el atrevimiento que hemos demostrado al ponernos al otro lado del micro, al realizar lo más dignamente posible esta entrevista/charla, y agradecer a N.H.D. Luis Álvarez Duarte el generoso gesto y trato hacia nosotros, por el cariño que siente hacia nuestra Hermandad, su hermandad. Gracias hermano.

¿Qué opinan los escultores sevillanos de María Santísima de Guadalupe?



Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe?

Dario Fdez. Parra
Escultor-Imaginero

La imagen de María Santísima de Guadalupe es una imagen que llega fácilmente a la devoción popular. Es, como todos saben, una Virgen de rasgos muy añiados, ojos grandes, facciones bellas y expresión de dolor moderado, que funciona perfectamente en su Hermandad y su barrio, y que en la Semana Santa de Sevilla encajó perfectamente al ser un modelo de Dolorosa que no se había visto antes. Como artista le puedo decir, que para mí, es de las mejores obras que ha realizado Luis Álvarez Duarte.

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una Virgen Niña y por qué?

Virgenes son todas las imágenes Marianas, en este caso al tener los rasgos añiados se dice que es una Virgen niña, pero ante todo es una Dolorosa porque llora y está concebida para una Hermandad de Penitencia. Es una Dolorosa con rasgos añiados.



La imagen de María Santísima de Guadalupe, ¿qué representa para tí.?

Representa a nuestra Madre y eso supone una emoción y un cariño inmenso como cristiano. Qué podemos encontrar más grande que el amor de una madre, de nuestra madre celestial.

Alberto Pérez Rojas
Escultor-Imaginero

Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe?

Es una bellísima dolorosa que supuso un referente artístico como modelo de Virgen joven. Su autor concibió una tipología de rostro que retoma los modelos clásicos y los actualiza con referentes de belleza juvenil.

Desde el punto de vista devocional, esa belleza cautiva y nos anima a rezarle como perfecta intercesora ante el Padre. Qué mejor intercesora vamos a encontrar que María, Nuestra Madre.

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una Virgen Niña y por qué?

Es una imagen dolorosa con la particularidad de poseer un bellissimo rostro joven que conecta perfectamente con la sensibilidad andaluza, particularmente.

La imagen de María Santísima de Guadalupe, ¿qué representa para tí.?

María Santísima de Guadalupe para mí auna un cúmulo de sentimientos, muy directamente por tratarse de una imagen fundamental e importantísima de la obra y de mi maestro, gracias a ese vínculo he podido conocerla muy de cerca, creciendo en mí de esa forma el entendimiento, admiración artística y devoción.

Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe?



Jesús Ventura Gómez
Escultor-Imaginero

Dos conceptos muy unidos en María Santísima de Guadalupe, arte y devoción. Su sensibilidad y valía artística en su poder de transmisión al servicio de la Fe y religiosidad hacen que su devoción y admiración sea tan grande y todo lo que ha supuesto para la hermandad.

Es fascinante saber su historia, la realización a manos de un niño lleno de inquietudes y talento artístico en búsqueda de un sueño. Esa inquietud cultivada en una Sevilla de tanta grandeza en la tradición del arte de la imaginería junto a ese sueño nos legó una imagen que, artísticamente respetando la tradición llenó de frescura y nuevas formas artísticas, que han sido y sigue siendo, un referente a seguir en el mundo del arte de la imaginería.

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una Virgen Niña?

Ambos se unen, con un inmenso poder de transmisión artística como lenguaje expresivo de obra sagrada, Virgen Dolorosa de maravillosa y compleja suavidad de sus formas con la idealización que sobrepasa la realidad y realizadas por un niño. Es la razón de su semblante, que se ganó el precioso sobrenombre de la Virgen Niña de Sevilla.

La imagen de María Santísima de Guadalupe, ¿qué representa para tí.?

La imagen de María Santísima de Guadalupe, representa para mí la Dolorosa joven y bella de nuestra Semana Santa Hispalense.

Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe.?

Desde la parte devocional, considero que es una imagen con gran unción, cosa que es muy importante en las imágenes procesionales, siendo ésta de elegante ejecución en los cánones sevillanos de nuestra imaginería.

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una Virgen Niña y porqué?

Considero que es una dolorosa joven, siendo esta una imagen que dentro del desgarrador momento que representa no pierde la dulzura y belleza de la Madre de Dios.



Manuel Madroñal Isorna
Escultor-Imaginero



La imagen de María Santísima de Guadalupe ¿que representa para ti?

Guadalupe en mi casa es más que una Imagen porque forma parte directa de la vida de mis padres y de la mía propia. Mis años los he contado con ella en el corazón desde que me pusieron la medalla de hermano con meses de vida, y lo compartía con Mayor Dolor que para mí son la misma Madre. Aunque ahora tenga el privilegio de ser costalero de Jesús Cautivo de Santa Genoveva del cual soy hermano, jamás me olvido de la Hermandad. Intento escaparme y ver a nuestros Titulares en un relevo el Lunes Santo o pasarme días antes a verlos en los pasos, ir a



Fernando Aguado
Escultor-Imaginero

los besamanos y besapié del Cristo, del que tampoco me olvido o simplemente, sentarme frente a las fotos de Ellos que me acompañan en mi estudio y añorar todo lo vivido en mi juventud. Pero las circunstancias de la vida me han puesto en otro lugar sin que ello sea indiferente para mí. Las cosas van por dentro y echo de menos mi otro Lunes Santo. Este año por la lluvia volví a sentirme muy cerca de nuestras Imágenes y lo que sentí me lo guardo para mí, aunque nadie tenga por qué entenderme. Con Guadalupe tengo mis cosas. Tengo claro que todas las Imágenes son estampas de Cristo y la Stma. Virgen, pero su carita es otra historia, y para mí siempre será intocable por muchas razones que ni siquiera son artísticas.

Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe?

Pues un icono diferente, único, nadie la iguala porque nació diferente a todo lo creado y a lo que vino después. Sin comparar es incomparable. Ni mejor ni peor Imagen, es una carita de la Santísima Virgen que no deja impasible a nadie. Los ojos grandes y profundos, la finura de sus facciones y la belleza desde todos los ángulos que la mires. Mayor Dolor es la Amargura y la madurez, Guadalupe es dulzura y más dulzura.

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una Virgen Niña y porqué?

Es una Inmaculada compungida, una Diosa Triste como bautizó el escultor Miguel García Delgado de una obra de su autoría sobre la Virgen María. Su rostro añinado conecta directamente con la belleza y como es tanta la que tiene, el dolor en Ella pasa a un segundo plano. Porque cuando la veo nunca me inspira pena. Le cuento las mías y lo que la echo de menos, porque aunque sea una escultura (y por mi profesión sé de lo que hablo) cuando Luís la terminó dejó de serlo para convertirse en un pedacito de cielo para que en Ella veamos a la Madre de todos. Es sin duda la Virgen Niña de Sevilla y todavía no he escuchado a nadie que diga que no es bonita, y si lo dijeran estarían ciegos.

La imagen de María Santísima de Guadalupe, ¿qué representa para tí?

María Santísima de Guadalupe representa uno de los mejores simulacros marianos salidos de la gubias del maestro D. Luis Álvarez Duarte .

Desde la perspectiva devocional y artística ¿cómo ves la imagen de María Santísima de Guadalupe?.

Desde el punto de vista artístico me parece bajo mi humilde opinión que es una obra muy completa donde la unción y belleza conjugan de manera magistral.



José M^o Leal
Escultor-Imaginero

¿Consideras a María Santísima de Guadalupe una dolorosa o una virgen niña y porque?

Para mi es claramente una dolorosa de rasgos añinados. La morfología del rostro y la expresión del mismo me hacen llegar a esta conclusión.



Guadalupe y yo

Me enamoré de su cara desde que la vi por primera vez, así creo que nos pasa a todos: hojeando un libro sobre Semana Santa sevillana siendo un niño, apareció de pronto y me cautivó.

Desde entonces y para siempre fui guadalupano.

Cada vez que iba a Sevilla era de obligada visita.

Mis desayunos durante la carrera terminaban todos los días en el Sagrario porque Tú estabas allí.

J. A. Moreno Bernal

Vestidor

Recuerdo mis Lunes Santos de los 80 acompañándola desde que salía hasta que se cerraban las puertas de su Capilla, desde su salida hasta la entrada, y en esos años maravillosos volviendo a los Terceros... siempre mi Lunes Santo eras solo Tú.

Ella quiso que así fuera, siempre Guadalupe, y de pronto y sin buscarlo, me encontré cerca de Ella, entraba y salía asiduamente de la Capilla y vivía su día a día siendo cada vez más grande mi amor hacia la que reina sin duda en mi corazón.

Ella guardaba para mí grandes regalos.

Sin pretenderlo, y siendo ya vestidor del Mayor Dolor, un sábado de pasión se me comunica que iba a ser su vestidor.

Mi sueño iba a ser realidad.



José Ángel Caballero/Gemero

¡Vestidor de Guadalupe!

Así lo quiso.

Y comenzaron diez años maravillosos que jamás olvidaré. Ella me concedió tenerla más cerca que nadie.

La disfruté, la sentí, la amé incluso más a sabiendas que quererla más era imposible.

Con eso me quedo: con sus ojos mirándome frente a frente, con su boca preciosa, con sus manos de Virgen niña que llevaba pañuelos de Madre.

Nunca clavé un alfiler con tanto amor, nunca tuvo tanto sentido para mí mi tarea como vestidor, pues arreglaba con encajes y bordados al más grande de los amores que en mi corazón anidaba desde niño.

Ella y yo lo sabemos.

Desde aquí doy las gracias de nuevo a la Hermandad por esos años, la tuve y la disfruté cada segundo, incluso la porté en esa mañana luminosa mientras entrábamos en el patio de los naranjos.

Y con una capa de La Estrella la sentí en mis rodillas llevándola a restaurar al taller de D. Luis.

Vivencias que guardo para mí y que nunca olvidaré.

Y una capa fue la que vaticinó mi despedida...

Llegaste a la capilla, hermosa, más niña que nunca, y al quitarte esa capa se desvanecieron de un soplo mis ilusiones: las hermandades deciden y evidentemente hay que respetar las decisiones, a sabiendas que nunca podrían mermar ni un ápice el ingente amor que siento por Ella.

El tiempo todo lo cura y siendo guadalupano como soy, paso mis días.

Gracias Guadalupe por esos años, y ahora que cumples 50 estoy orgulloso de haber formado parte de tu historia junto a vestidos que son referente de sevillanía y buen hacer.

Ya me perdí en tus ojos al tenerte cerca y allí, en tus retinas, me reflejé mientras te tuve.

Allí sigo, porque sé que Ella pudo sentir mi desmedido amor mientras me tuvo cerca.

Felicidades Guadalupe.

Niña de 50 años.

Sabes que desde la orilla de mi playa siempre oiré tu nombre mientras rompen las olas.

Guadalupe, Guadalupe, Guadalupe...



COLORES
ULTRA
VIVOS

artes gráficas
JURADO
IMPRESIÓN - OFFSET - DIGITAL

artesgraficasjurado@hotmail.com

Haga su pedido o solicite
su presupuesto:

610 497 484
952 557 441

Guadalupe en mi recuerdo

(Dedicado a todos los priostes, camareras y vestidos que han colaborado a realzar su belleza)

La vida, va sumando anécdotas, vivencias, emociones y recuerdos... Cada cofrade -hermano o no de la Corporación- tiene en su corazón, un calendario muy especial donde quedan guardados esos momentos que han marcado su vida, mezclando la personal con la cofrade de forma indisoluble.

Los primeros míos, vienen de la mano de mi padre, que siendo muy amigo de Don Juan Delgado Alba, se hizo hermano en 1970, estando aún la Hermandad en San Bartolomé.

Antonio Bejarano
Vestidor

Aún recorro en el tiempo, aquella capilla aún más pequeña con puerta a Dos de Mayo, donde por vez primera me encontré con su mirada... de aquel altar portátil que atesoraba sus ropas, del coro cantando a la Carreta del Salvador y su belleza morena bajo el dintel de la puerta, de aquel traslado a la Caridad con la misa de los Amigos de Gines y el peregrinar por la Iglesia del Sagrario, los Terceros y vuelta a la remodelada Capilla del Rosario.

Recuerdos que se mezclan en el tiempo, y que hacen especiales las personas con las que tratas. Como Angelita y Luis Atienza, Gracita y Sebastián, Manolo Grove, Ana Serrano, Paco Cabo y Paco Martín Lindo..., y muchos más. Una Hermandad no es Hermandad sin las vivencias entre sus hermanos.

Vivencias y aprendizaje maravilloso los que viví con Antonio Fernand mientras vestía a la Virgen. Estar junto a él era un privilegio, y una fortuna poder contar con su amistad y sus consejos.

No puedo dejar pasar el momento de agradecer a Miguel López Román y Fernando Trigo por contar conmigo para vestir a la Virgen -cuanta ilusión en aquel proyecto-, y actualmente a Luis Chaves y Javier Chamorro. Así como a las camareras, que con tanto cariño han puesto lo mejor de sí mismas para realizar su labor. Muchas horas, noche, frío, enfermedades, duelos, nacimientos, promesas... También risas, confianzas y un sinfín de anécdotas que al fin y al cabo, se viven con las personas que tratas durante tantos días al año, durante años vividos en el ámbito que rodea a la Virgen.

Y aunque la vida pase, las personas cambien y las hermandades se regeneren, Ella, Guadalupe, sigue siendo el referente, la ilusión de aquel niño de San José Obreiro que la talló, la mirada donde tantos devotos se han reflejado y el espejo de tantos cofrades que dedican a su Virgen el primer y el último pensamiento del día.

Por eso, tras 50 años de vida, y aunque la vida parezca que no pasa por Ella, Guadalupe atesora en su mirada esos 50 años benditos repartiendo la belleza primorosa de su rostro. Consuelo, ayuda, compañía y guía de una niña que cumple años, aunque por Ella no pasen los años.



Tras tu manto Guadalupe

Mi devoción por nuestra Hermandad comenzó hace ya una veintena de años cuando mis padres me llevaban a ver la cofradía cada Lunes Santo. Día esperado por todos nosotros con ilusión y fe para poder ver de nuevo a nuestro Cristo de las Aguas y María Santísima de Guadalupe.

Como anécdota, cuando era pequeño no paraba a pesar de estar vigilado por mis padres. Estaba nervioso por el olor a incienso, los tambores, el gentío de su gente... de ahí que de un momento a otro me postrara en la delantera del paso de nuestro Cristo. En ese momento, las imágenes de las tradicionales cintas de Semana Santa me captaron delante de él.

A día de hoy conservo esa cinta como algo muy valioso para mí. Aún recuerdo con anhelo aquel momento, el cual se ha quedado grabado en mi retina.

Asimismo, la relación con nuestra hermandad es algo nato. Mi abuela materna lleva el nombre de nuestra virgen: Guadalupe. Nombre que desprende mucho amor y devoción, como lo hacía mi abuela hacia a mí. De ahí, que cuando me llegue la hora de ser padre, y sea una niña le pondría el nombre de Guadalupe.

A pesar de mi infancia cofrade, jamás pensé tener tanta cercanía con nuestra Hermandad hasta que llegó el día en que me volví a unir a vosotros. Hace 4 años la música fue la que hizo que de nuevo me uniese y sintiese lo que de pequeño sentía cada Lunes Santo en la calle Dos de Mayo. Pero ahora no lo hacía delante de nuestros titulares, sino tras el manto de María Santísima de Guadalupe. Ahí sentí que yo tenía que ser hermano de nuestra querida Hermandad.

Sensación inexplicable. Los nervios empiezan a notarse dentro de mí una vez que abren las rejas del atrio. Ya estamos todos preparados: la banda afinada y las marchas adecuadas en cada chicotá. Suena el himno nacional y seguidamente Nuestra Señora de Guadalupe, del compositor Don Antonio Pantiñón. Ahora es cuando empieza un Lunes Santo para mí.

Ya está la emperatriz del Lunes Santo en la calle. Tras los sonos de mi banda de Mairena nos adentramos en el corazón de Sevilla buscando la plaza de la Campana. Chicotá tras chicotá, marcha tras marcha, va la niña Guadalupe derrochando belleza y el buen hacer de sus costaleros buscando a la Santa Iglesia Catedral. Una vez haber pasado el paso de palio por el dintel de la puerta San Miguel, mi cuerpo se relaja y me dirijo a la puerta de Palos donde indico a mi director que suene de nuevo el himno nacional.

Daniel Martín Méndez
Músico Banda Mairena del Alcor



La tengo más cerca que nunca. Me quedo unos instantes a su lado antes de regresar con mi banda y de nuevo mis nervios vuelven a florecer. El palio se acerca al Arco del Postigo, punto emotivo para la cofradía. El saludo a la Pura y Limpia y su parada en el azulejo.

Mi Lunes Santo va llegando a su fin. Falta tan solo unos metros para llegar al atrio. Solo quedan tres marchas. De nuevo le veo la cara cuando su palio gira 360 grados para despedirse de sus fieles y devotos

hermanos. Suena por última vez Guadalupe de Pantión, como se conoce en la Hermandad.

Sin apenas habernos dado cuenta, nos hemos sumergido en un nuevo Lunes Santo, oliendo sus olores, escuchando sus sonos, y hasta visualizando sus colores.



TALLERES JOSÉ PAREJO
CHAPA y PINTURA

**TRABAJAMOS CON TODAS LAS
COMPAÑIAS DE SEGUROS**





talleresporejo@talleresporejo.com
www.talleresporejo.com

Telfs. 954 317 254 - 954 352 464 • Fax 954 317 254
C/. Cromo, N° 1 (Polig. Ind. Calonge) • 41007 SEVILLA

Carta a María Santísima de Guadalupe

Queridísima Virgen de Guadalupe, mi Virgen.

Son ya casi treinta años junto a ti Señora, viviendo tantas y tantas cosas, algunas difíciles y otras tan grandes, que siempre has marcado mi camino.

He sido tú costalero, nazareno y hace ya 7 años soy el hombre más privilegiado del mundo, cumpliendo así un sueño hecho realidad, pudiendo ser tú guía durante unas horas al año, de ti Madre que eres la que guía mi vida.

Fco. J. Díaz Espinosa
Capataz

Al ser tú guía Señora y a la vez tú servidor, soy capitán de tu infantería, de aquellos hombres que te mecén por las calles de Sevilla haciendo de tu palio un altar, para evangelizar en tu nombre, siempre con dulzura, Fe y armonía, para enaltecer tu gracia y “Guadalupizar” sus vidas y las del que te ve.

No existe hombre en el mundo, que al llevarte no haya sentido el pellizco de tu fuerza, tu humildad y tu belleza, caer rendido a tus plantas para siempre.

Sabes tú Virgen mía, que con la misma edad que a Ti te hicieron, fue cuando te encontré, me encontraste, en tu barrio, mi barrio, el Arenal, junto al río, haciendo gala a tú nombre “luz junto al río”.

Y si fuera yo un velero, navegaría siempre contigo, por que tú eres el agua donde yo piso, el viento que sopla mi vela, el ancla que a mí me para, el flotador de mis penas y el rumbo de mi vida.

Eres tú Señora mía, la parra de mi casa, el inicio de mi familia, eres el tronco que hace crecer las ramas y esas ramas crecen también junto a ti. Unas ramitas pequeñas, donde una de ellas, como no podía ser de otra manera, lleva tu nombre fruto de mucho amor.

Esa parra que me hace vivir cada día con más fuerza, mis tres ramas, mi parra, tu parra.

Quisiera decirte tantas cosas Virgen mía, tienes la advocación mariana mas importante de la Tierra, y te apareciste en Sevilla hace ya 50 años, con humildad, como tú eres. Pero ya es hora que abramos las puertas para que tú salgas a llenar de Fe a tantas personas que en estos momentos tan duros le hace tanta falta.

No habría papel ni tinta para escribir algo tan inmenso, como te venero, pero aquí en este espacio tan pequeño, he podido expresar parte de lo que por dentro llevo.

Porque tú eres la Virgen María, Madre de Dios verdadero, Emperatriz del mundo y Reina del cielo, la que manda en mi vida. Por eso quiero decirte Madre, que soy un privilegiado por tenerte y poder hablar contigo, como tú y yo solo sabemos.

Tu hijo y capataz



ÁRNICA
Clínica Veterinaria

Especializada en Homeopatía

C/ Juan Rabadán 19 - 41002- Sevilla

TIF 954 217 835

Medicina general, cirugía, radiografías, ecografías,
análisis de sangre, vacunaciones, microchips,
piensos ecológicos, juguetes interactivos, peluquería.

**10% de dto a los hermanos,
necesaria acreditación**



info@arnicaveterinaria.com
www.arnicaveterinaria.com

Y el pregonero, que no sufrió olvido, sino que desde su primera palabra acunó en el secreto de su pecho el tímido temblor que a los que mucho aman les obliga a reservarse con celos o cuidado el jardín de gracias de su amor, se ve en estos momentos finales de su oración con el alma postrada ante la pura, dolorosa y niña belleza de su Virgen de Guadalupe. Ella le invita y le reclama su último saludo. Y el pregonero, no sabe negarse.

Perdonad, Señora, que el Pregón no haya sido un canto por entero para Ti. Tú lo mereces de más inspiradas palabras que las que hoy se han pronunciado, de más altos elogios, de más encendidos fervores, pero pensad, Señora, que a diario, en el rincón de tu altar que nisiquiera llega a serlo, tienes la oración, el elogio y la fe de la gente sencilla que te ama.

Escuchad, Madre, a quién quisiera que Tú, que aún no tienes más "paso", ni más palio que el cordial trono de amor de tus hijos, fueras esa luz de claridades no mentidas que las cofradías sevillanas necesitan en esta hora oscurecida de contradicciones y crisis, en la que la llama de la Fe oscila a veces al empuje traidor de los falsos profetas, en la que no siempre acertamos a recorrer serenos los caminos nuevos, ni a desandar los pasos que nos apartaron de nuestro nacimiento de luz.

Recibid, Reina, el homenaje de esta tierra tuya, que para más saberte suya, a la extremeña y mejicana gracia de tu nombre, le ha rociado el cristal de tus lágrimas. Para que, de verdad, encina, plata y lágrima seas desde ahora, Reina indiscutida de la Hispanidad penitente y dolorosa.

Recoged, Virgen Santísima de Guadalupe, como primer clavel para las Jarras de tu paso el "¡ahí quedó!" de este Pregón.

Final del Pregón que diera D. Juan Delgado Alba en el año 1968 para la Ciudad de Sevilla



